

古

韻

發

明

第四類

央第十天第十約第十

鼻音

韻目

宵陽

藥

肴

覺

豪唐

鐸

分

蕭

古音錫

屋

沃

分

庚

分

陌

分

耕

分

麥

分

陽

與章切

楊揚易

說文開也

羊

說文作羊

祥也象頭角足尾之

洋

錫

舒羊切

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

錫

梁

說文水橋也

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

梁

涼

說文从水

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

涼

粒

也讀若香

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

古韻發明

央

央

一

以外知內也从同
章省聲式羊切
資說文行賈也典籍
傷說文从人
觴湯

房切方
防魴章說文樂竟爲一章从音从
璋昌說文美言也

良切
羌說文西戎牧羊人
獍或从犬
岷古文正字
置說文界也

界限也
疆同上
昌說文比田
姜長說文从元从匕
聲四者倒

之義也
隸變字在
腸場瓠張說文張施弓弦也从弓長聲又

上者作
吳直良切
武威范陽健爲沛國梁國中山汲郡河南陽吳郡安定燉煌

軒轅第五子揮始造弦寔張綱羅世掌其職後因氏焉風俗

傳云張王李趙黃
糧穰切
灤方說文作方象兩舟省總頭

帝賜姓也
陟良切
襄說文作襄从衣聲聲隸
相說文省視

切
象形讀若方
襄變息良切
讀若穰
相也說文从目从

木易曰地可觀
驤箱將見去
戔手說文从聲
創初良切
亡正作

者其可觀於木
驤箱將見去
戔手說文从聲
創初良切
亡正作

从匕之字或爲从匕
武方切
音隱
芒望望望見去
二孃

母稱女。𡈼，少女。𡈼，說文从木，月，莊切。𡈼，說文飾也从常，文。

鵠 同**鴝**。說文从舊，片聲。
鴝 同**鵠**。說文从舊，片聲。
牆 同**墻**。說文从土，爰聲。
瘡 同**瘍**。說文从疒，𣎵聲。
嬙 同**嫿**。說文从女，牆省聲。
戕 同**戔**。說文从戈，爰聲。
焚 同**燹**。說文从火，𣎵聲。

者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也
孔子曰一貫三爲王李陽冰曰中畫近上王者則天從之隸

央說文中央也从大在口內大人也於良切

鵞鵝缺雲決強

箱文作鵞從虫从彊徐鍇曰秦刻石文从

𡵓 草木妄生。狂匡往皆从此。說文从屮从王与𡵓別。

夾

俗字
凉 俗涼
壘 俗壘
床 俗牀
庄 俗莊
墻 俗牆

養 說文从食羊聲餘兩切
痒 見此从正
像 徐兩切
象 說文象耳牙四足之形
獎 說文

狀从大將省聲卽兩切
槩 說文再也从門闕易曰參天兩地
兩 兩

於兩切
快 其兩切
彊 見弓說文彊也
言 說文作言讀若競隸變亦作言

音與
澆 說文浚乾漬米也从水竟聲
仰 魚兩切
丘 說文望欲有

言同
孟 孟子曰夫子去齊竟淅而行
仰 魚兩切
丘 說文望欲有

匕从尸詩曰高
爽 初兩切
愴 息兩切
養 掌諸兩切
爪 反爽篆文爽

山印止隸變
爽 說文明也
響 許兩切
响 同上
高 說文獻也从高省曰象進孰

作享
響 弓爲子省作亨或作享或爲
亨 上同亦作享古惟亨

作享
獻 之享加四
敞 昌兩切
定 說文从止尚聲
強 居兩切
丈 說文作丈

點作烹
飪 之烹
敞 昌兩切
定 說文从止尚聲
強 居兩切
丈 說文作丈

直兩切
仗 說文曰長也从日
廣 說文从大廣
壤 如兩切
穰 見

切
仗 永會意丑兩切
廣 聲居往切
壤 切
穰 平賞

書兩切 **髣** 妃兩切 **罔** 說文庖犧所結繩以漁从口下象网交文今

切 **罔** 說文庖犧所結繩以漁从口下象网交文今

作四今俗作 **罔** 上同又 **室** **罔** 倣分兩 **放** 同 **旻** 說文从

山非文兩切 **罔** 上同又 **室** **罔** 倣分兩 **放** 同 **旻** 說文从

紆往 **鼓** **汪** 往 **說** 變于兩切 **悅** 說文从心况 **詭** **搶** 見平切 **長**

切 **鼓** **汪** 往 **說** 變于兩切 **悅** 說文从心况 **詭** **搶** 見平切 **長**

知丈切 **上** 登也升也說文作 **上** 高也此古文上指事也篆文

見平切 **上** 登也升也說文作 **上** 高也此古文上指事也篆文

作 **上** 與說文同亦作 **二** 古文 **上** 也 **上** 篆文秦刻石也 **上** 文 **任** 求往

從中从甘从入从匕从匕从人之字 **上** 篆文秦刻石也 **上** 文 **任** 求往

渠 說文从介耶周書曰伯渠古文 **渠** 俱往切 **廷**

渠 說文从介耶周書曰伯渠古文 **渠** 俱往切 **廷**

流 **慙** 居兩切 **說** 文从 **僨** 俱往切

變 **慙** 居兩切 **說** 文从 **僨** 俱往切

俗 **仇** 見諸兩切 **說** 文从 **僨** 俱往切

字 **仇** 見諸兩切 **說** 文从 **僨** 俱往切

字 **馴** 姓也毗養切

字 **馴** 姓也毗養切

字 **馴** 姓也毗養切

濛 餘亮 **志** 長大也說文 **養** 見亮 **亮** 說文作 **𡩂** 从无京聲鉉曰 **諒**

切 **濛** 餘亮 **志** 長大也說文 **養** 見亮 **亮** 說文作 **𡩂** 从无京聲鉉曰 **諒**

說文从京聲**掠**說文从京聲**兩**上二見**量**平見**瞭**眼同上**涼**平見**狀**說文从犬

切言京聲**讓**人搽**傷**式亮切**蠟**張見知亮切**悵**丑亮切**暢**暢也中象米

匕所以**袒**見說文北出廬也从山**蠶**上二見**著**仗見直亮切

長上見平**甦**平見**釀**女亮切**匠**斤說文木工也从仁从斤**障**之亮切**尙**說

从八向聲非**上**君也猶**上**古文二**償**平見**壯**說文从士**快**亮於

上切見**涼**其亮切**唱**尺亮切**井**說文造法初亮切**創**上同說文正作

平**愴**上見**醬**說文作醬从肉从酉**盪**籀文**將**說文帥也从

平**仰**魚向切**妨**敷亮切**望**說文出亡在外望其還**望**說文与日

相望以朝君从臣从月**忘**況說文从水兄聲巫放切**望**滿与日

作**況**詎居況**往**臣說文乖也从二**廷**見上**王**霸王又盛**放**

明意也今作光
隸變火作止
沈桃橫仇湯見吐耶切
鏜鏜說文从鼓堂聲

普郎
零零同上
磅汪見鳥光切
久象偏曲之形俗作九
尫尫文同上

驚鳥耶切
炕呼郎切
行胡郎切
行迄踵同上
頡頏杭抗炕茫切
芒

見陽
臧說文从臣戕聲則郎切
甌文古
羊說文从
戕說文从
囊說文从
囊省聲隸變

奴當
傍步光切
房阿房宮
旁說文作旁溥也从二關方聲
旁

印五剛切
見餐
昂藏說文匿也鉉按漢書通用
臧光苦光切
旁博旁切

流
變
隴莫郎切
幫同

俗字
剛
葉俗桑

蕩說文从水蕩聲徒朗切
漾盪塘頤蘇朗切
廣古見
榜北朗切
夢憐子朗切
曩奴

切
灑沆胡朗切
平僕他朗切
莽說文从犬从莽井亦聲模朗切
𦍋說文衆艸也从四中錯按

左傳艸莽之中不足以辱從
者假借莽字也隸省作莽
芒黨說文从黑尚朗盧黨映朗

切決見陽益慷切苦朗
亢同上汪烏晃晃切胡廣
幌毳切匹朗慌呼晃荒

航各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切
切各朗切

流變鬘見北朗切且子朗切說文从鳥部驚音龍帑他朗切說文从汧朗

切酉

俗巨模朗切正字通三國時吳王孫休四子名字憚與世同因
字壹損益六書臆撰以別之太子名璽音響字齒音遙次子名
英音觥字弄音賢次子名鉅音葵字璽音舉次子名羗音襄
字爰音擁鉅謬作鉅璽謬作璽鉅謬作璽鉅謬作璽鉅謬作璽

譌毛北朗切正字
字並通種字之譌

宕說文从宀礪見
省聲徒浪切
平見
固塘見
浪來宕切
閭吭見
下浪切
行見
益益浪

二

切見五痕 **柳** 切 **葬** 說文作葬藏也从死在葬中一其中所以傍

上 **補** 浪切 **藏** 見平 **樊** 見上 **當** 見平 **抗** 見平 **閼** 仇說文人名

論語曰陳伉錯按伉高亢亢平 **亢** 煩見平 **舫** 補 曠 儻 見上 湯

壯大之見故陳伉字子禽亢平 **器** 見上 同 **二** 擴 平 曠 儻 見上 湯

平 **蕩** 見上 續 切 儻 奴浪喪 蘇浪 器 見上 同 **二** 擴 平 曠 儻 見上 湯

古 **曠** 光 平 二 見 **鋼** 古浪荒 見平 茫 莫浪 汪 見平 曠 儻 見上 湯

說文作前象秋時萬物庚庚有實也 **鵬** 更 說文作更从支 杭

說文从禾 **梗** 上 **膚** 說文古行切古古 **羹** 小篆从羔从美古音郎 **嚮** 說文从羊 亢

禾亢聲 **同** 苦 **坑** 同上 **盲** 說文从目亡聲武 **蟲** 苗 說文从艸明省聲 嚮

戶盲切古 **橫** 皇 二 見 **璠** 皇 龍 方 補 盲 切 古 **藥** 示 彭 聲 流 變 曠

虎橫 **觥** 古橫切古 **佻** 唐 彭 說文鼓聲也从立彡聲 **榜** 夢 二 見

筭 唐二見 亨 通也或作官許庚切古鋪郎切見養張昭曰說

體 瞠 丑庚切古撐 倉 說文从金倉聲楚當俗見槍 倉 助庚

衡 彘 於驚切古 鈇 二見 英 州央聲瑛 磅 見唐 亨 煮也俗作

京 說文从象高形舉卿切古居良切 鑒 鑒 上明 說文作明从月

兵 切古漢即反 盟 盟 上同說文从血隸省 鳴 根 庚切古直良切 堂

見 趙 所盲 飄 擡 永兵 兵 說文械也从升持斤并力之兒隸 變

兄 說文長也从儿从口 卿 說文章也从卯自聲去京切古祛

勅 渠京 匱 說文从魚鯨上 境 迎 說文从辵卬聲語 行 戶庚切

戶 取 下 孟 三 衡 行 說文从角从大 所 行 行 衡 彘 乃庚 毀 說文

切 見 唐 若 穰 徐 鋸 曰 已 象 交 菁 形

平 倭 見諸孟切 趙 見他孟切 榜 見北孟切 擘 除更切 迎 見魚微切

耕 莫耕切 古 民 說文从民亡聲讀若盲 兵 布耕切 見梗

耿 武幸切 兩 蒲幸切

諍 五諍切 硬 同上

顧氏曰庚韻當分為二趙宦光曰庚阮盲橫彭撐烹兄行等字並以今吳下方音為正左傳昭十一年不羹釋文音郎正義

曰古者美臙之美音亦為郎近世以來獨以此地音為郎耳哀十四年阮音苦庚反或音岡音書潘岳傳瘞音莫亡反韻

補菌貝母草說文菌从艸明省聲明謨郎切徐鍇繫傳曰貝母一名菌治目眩不得返顧許穆夫人思歸衛不得而作詩曰言

采其菌今詩作瘞假借愚按瘞菌二字同音蓋傳寫之誤周禮大司馬注祓當為方聲之誤也詩曰以社以方說文繫門內

祭先祖所以禱徻詩曰祝祭子繫从示彭聲一作祓易大有匪其彭子夏傳本作旁王弼注亦作匪其旁云旁謂三也畔按

紈民四牡彭彭說文作騎馬盛駢馬感肥从馬光聲詩曰四牡駢駢錯曰今詩作彭許氏援據古文毛詩今彭字異說文是漢

以後傳詩者假借彭鼓聲也从豈彡聲楚人東蒸侵咸韻字多
叶陽唐故彭儉養幫驚等字偶流變於此部 王篇瞠丑庚丑
郎二切 晉書潘岳傳慕容儼載記鎗並音七將反 史記呂
后紀酈兄徐廣曰音況字也名寄漢書辛慶忌傳尹翁歸傳翟
義傳儒林傳並師古曰兄讀曰況說文況既皆以兄得聲韻補
兄虛王切釋名兄荒也青徐人謂兄爲荒又虛王反非荒也
按通雅謂兄爲況本於荒音白虎通兄況也況父法也廣雅兄
况於父今江南猶呼兄爲况 行本音戶庚反庚音岡戶庚
卽戶郎也 周禮女祝梗鄭大夫讀梗爲亢 陳第曰方丙古
通音按字从丙从方多通用 龔楊慎曰古字彙與永同韓詩江
之永矣作江之彙矣博古圖永寶用宮作彙寶用宮 詩憬彼
淮夷韓詩作彙說文作應 韻補競其亮切開元五經文字讀
偃圭聲詩秉心無倬無倬維人今作競王篇倬渠向渠命二切
韻補慶盛羊切蕭諺漢書音義曰慶音羌古慶亦與卿向故
卿亦音羌宋黃震曰抄曰今江西人呼慶字作羌音 孟从子
皿聲莊子齊物篇孟浪之言徐讀武黨反或武葬反書禹貢被
孟豬正義曰此作孟豬左傳爾雅作孟諸周禮作望諸聲轉字
異正是地也按周禮青州其澤藪曰望諸注望諸明都也明
彌郎反諸都古字通史記被明都索隱曰音孟諸明古音謨郎
反今以字母求之似當作彌郎反 漢書地理志葭萌音芒

江氏曰亂是用長亦讀平聲 天不我將与往競梗平去上韻

凡言將將者皆七羊切 俾守我王韻向藏平去爲韻不必

讀去聲及爾出王當讀上聲王卽往字与明平上爲韻 受祿

無喪之類皆可讀平聲 行古皆尸耶切後世始入庚韻又古

音不甚分別德行之行亦可讀平聲 庶幾有減与上柄平去

爲韻 烈祖篇亦有和羹閒句非韻 舊讀成平言爭皆从羹韻

誤 易諸當字皆可讀平聲 漢之廣矣与泳永方平上去通韻 誰

之降罔与亡平上爲韻 憂心柄柄与上藏平上去通韻

謂河廣与杭望平上爲韻 或作影非是古無影字大禹謨之

周禮正日景釋文云景如字或作影非是古無影字又音影當以

影響後人以今字易之耳 汎汎其景釋文景如字又音影當以

如字之音爲是古音居養切 送我乎淇之上矣与唐鄉姜平

去爲韻 赫赫在上与王方平去爲韻 肆皇天弗尚与亡章兵

方平去爲韻 中心既之韻藏饗平去爲韻 考慎其相与臧

腸狂平去爲韻 四句見韻 臧舊叶側姜反誤

按方言蠅東齊謂之羊陳楚之間謂之蠅自關而西秦晉之閒

謂之羊郭注此亦語轉耳江東人呼羊聲如蠅戴氏曰蠅羊一
聲之轉羊可呼蠅蠅亦可呼爲羊方音既異遂成兩名故陽唐
流變爲庚而慙慙等字亦從庚互轉入陽唐編韻時未辨於其
類因聲收入也 陌麥爲庚青之入故亦互轉於此部 駟

格界等字因侯幽尤轉虞蕭天央共入聲氣交通流變并字亦入姥韻方音互相轉也并从婢聲當以此部是正音烏詭爲流變隸續王政碑云有羔羊之絮無申棠之欲鄭司農注魯論云申棖蓋孔子弟子申續家語申續字周史記申棠字周此碑所用有自來矣盧紹弓釋文攷證按說文以廣爲古續字是續卽廣與棖聲相近今史記作申堂索隱引家語作申繚今家語作申續疑續之誤辨按召南甘棠詩孔疏武王之時召公爲西伯決訟於甘棠之下古人名字相配故名棠字周可定棠字是本名古人之書假借從聲棠堂同聲假借續卽廣及棖皆與棠聲相近假借繚續皆續之誤楚音翁部從央部今徽郡有呼東韻字似陽唐者因併其入聲續字亦轉平呼似陽唐故說文以廣續爲一字一音

野有蔓草清揚婉兮說苑尊賢作陽說文陽高明也揚飛舉也正月燎之方揚漢書谷永傳作陽按揚本義陽同音假借泮水不吳不揚釋文作不娛不瘍七月以伐遠揚白帖八十

三作楊按說文楊木也假借禮玉藻注揚讀爲陽聲之誤也檀弓注何佯若善之疏陽或言佯者字相假借義亦通也

古今人表樂陽師古曰卽樂羊惠定字曰羊者祥也疑古祥字詳字皆省作羊爾雅釋言光頌充也釋文枕孫作光堯典

光被四表漢書王莽傳後漢馮異傳並作橫被四表戴氏曰孔

傳光充也陸德明釋文無音切孔冲遠正義曰光充釋言文據
郭本爾雅枕頰充也注曰皆充盛也釋文曰枕孫作光古黃反
用是言之光之爲充爾雅具其義漢唐諸儒凡於字義出爾雅
者則信守之篤然如光字雖不解靡不曉者解之爲充轉致學
者疑蔡仲默書集傳光顯也似比近可通古說必遠舉光充之解
何與雖孔傳出魏晉間人所以僕觀此字據依爾雅又密合古
人屬辭之法非魏晉間人所能必襲取此字據依爾雅又密合古
古有據遂不敢易爾後人不用爾雅及古注殆笑爾雅迂遠古
注膠滯如光之訓充茲類實繁余獨以謂病在後人不能徧觀
盡義輕疑前古不知而作也自有書契以來科斗而篆籀篆籀
而徒隸字畫俯仰寢失本真爾雅枕字六經不見說文枕充也
孫樞唐韻古曠反樂記鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武
鄭康成注曰橫充也謂氣作充滿也釋文曰橫古曠反孔子問
居篇夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以
橫於天下鄭注曰橫充也疏家不知其義出爾雅堯典古本必
有作橫被四表者橫被廣被也正如記所云橫貫通所至曰格四
海是也橫四表格上下對舉溥徧所及曰橫貫通所至曰格四
表言被以德加民物言也上下言于以德及天地言也集傳曰
被四表格上下殆失古文屬辭意與橫轉寫爲枕脫誤爲光追
原古初當讀古曠反庶合充霽廣遠之義而釋文於堯典無音

切於爾雅乃古黃反殊少精覈淮南原道訓橫四維而含陰陽
高誘注橫讀悅車之枕是漢人橫枕通用甚明終南有紀有
堂白帖五作有杞有棠常棣之華文選注廿五作棠戴仲達
曰常棣唐棣棠棣特一物棠唐常聲相邇故通用自爾雅分常
棣唐棣為二遂啟後誤論語子貢方人釋文方鄭本作謗
堯典共工方鳩僝功說文作旁逖屏功惠定字曰尚書中如方
鳩僝功方施象刑方告無辜漢儒皆作翊見白虎通論衛等書
棟謂方當依字讀為翊鄭注士喪禮云今文翊為方是翊為古
文方也薛宣古文方字皆作仁畔按旁本義方唇音輕重假借
爾雅釋水方或作舫按方本字舫別字小戎五檠梁枲漢
書地理志注作夏朝舫按方本字舫別字小戎五檠梁枲漢
九作蒼庚黍離釋文蒼本亦作倉皆啗文選注十九作鵲鵲廿
庚書益稷疏作長庚采芑有創蔥珩釋文創本又作瑒亦作
鎗同按瑒本義創鎗音近假借采芑朱芾斯皇傳斯千箋皇
猶煌煌也皇皇者華傳皇皇猶煌煌也假樂穆穆皇皇後漢書
班固傳注作煌煌泮水烝烝皇皇箋皇皇當作咄咄咄咄猶
往往也禮少儀齊齊皇皇注皇讀如歸往之往破斧四國是
皇周禮大司馬疏作遑讀詩記引齊詩作匡惠定字曰周公東
征四國是皇傳云皇匡也董氏曰齊詩作匡賈公彥引以為據
則是皇讀為匡尔正皇匡皆訓為正白虎通曰言東征述職周

公黜陟而天下皆正也儀禮聘禮賓入門皇汪古文皇皆作

王無逸則皇自敬德正義王肅本皇作況惠定字曰蔡邕石經

皇作兄自作曰上文無皇曰同正義云王肅本皇作況況益

用敬德也兄本古況字管子書皆以兄為況桑柔倉兄填今傳

云兄滋也釋文兄音況本亦作況併按況本字本義兄省文皇

洪細假借也常棟況也永歎釋文況本作兄禮聘義北面拜

況釋文況本作貺按貺本義況同音假借駟有騎有皇說文

作驤按驤本字皇省文東山皇駁其馬爾雅釋畜注作驤

易繫疏引帝王世紀伏羲曰皇雄氏韓勅造孔廟禮器碑月令

疏引作黃熊氏都人士狐裘黃黃賈子等齊作狐裘黃裳禮

緇衣釋文徐本作橫檀弓柳莊古今人表作柳壯惠定字曰

漢時莊作壯盈作盈疑皆為避諱而作非正字公羊十有八

年經晉侯使士彭來乞師釋文云二傳士魴古彭旁通用旁與

魴同音故亦作彭聲之誤也采蘋于以湘之傳云湘亨也案

漢書郊祀志云皆嘗鴈亨上帝鬼神小顏云鴈亨養而祀也韓

詩采蘋曰于以鴈之湘訓亨無攷當從韓詩作鴈廣雅云鴈餌

也音傷澤陂傷如爾雅注作陽魯詩云陽予也不愆不忘

說苑建本作亡烈祖宅殷土芒芒魏書崔宏傳作茫茫長發

洪水芒芒御覽五百十八作茫茫按芒省文鵲之疆疆禮表

古龍發明

記作姜姜 出車獵狝于襄釋文本或作攘 載見和鈴央央

文選東京賦 注作鉄鉄 六月白旆央央公羊宣十二年傳疏

爾雅釋天孫 注作帛旆英英 白華釋文英英韓詩作決決

書無逸乃或諒閣 鄭注諒閣轉作梁閣說命王宅憂亮陰釋文亮

本作諒論語高宗諒閣 鄭注諒閣謂凶廬也皇疏或呼倚廬為

諒陰或呼為梁閣或呼梁庵 文選間居賦序注諒閣今之凶廬

哀寒涼幽閣之處故曰諒閣 黃鳥不可與明箋明當作盟

穀梁隱八年注盟津之會釋文盟本亦作孟 書大傳卿雲注

卿當為慶 檀弓今也橫縫注今禮制衡讀為橫鹿裘衡長祛

注衡當為橫字之誤考工記玉人注衡古文橫假借字也衡門

釋文衡古文橫字南山衡從其畝釋文衡即訓為橫亦作橫字

史記秦始皇紀集解引如淳毗古岷字漢書陳勝傳贊集注引

如淳毗古萌字漢成陽靈臺碑楊震碑岷作萌 左隱八年鄭

伯使宛來歸訪穀梁作邴惠定字曰穆天子傳云戊戌天子北

入于邴郭璞曰邴鄭邑左傳作訪古邴同字畔按邴本字訪古

同音假借 史記司馬相如傳索隱邴或作滂 周禮女祝注

鄭大夫讀梗為亢杜子春讀梗為更 縣高門有仇釋文韓詩

作閱說文新附閱高門也 周禮大司徒正日景以求地中

釋文本或作影一切經音義八景葛洪字苑加彡作影 車輦

高山仰止說文作仰北山或棲遲偃仰雲漢瞻仰昊天並釋文

本亦作仰漢書皆印讀曰仰按印本字本義說文仰舉也同音
假借漢廣江之永矣文選登樓賦注作濞惠定宇曰說文於
兼下引詩云江之兼矣韓詩同尔正云兼長也舜典歌永言
漢書禮樂志作咏碩鼠誰之咏號釋文本作承烈祖來假來
享唐石經作饗顧氏云歐陽氏曰上云以享者謂諸侯皆來助
致享於神也下云來饗者謂神來至而欲饗也呂氏嚴氏竝載
此說享饗二義不同今從石經儀禮公食大夫禮注古文饗
或作鄉聘禮今文饗皆為鄉說文饗鄉人飲酒也按鄉省文
庭燎夜鄉晨釋文本作鄉按鄉省文鄉語鄉也吾見於夫子
釋文本作鄉晨釋文本作鄉按鄉省文鄉語鄉也吾見於夫子
按說文本作鄉晨釋文本作鄉按鄉省文鄉語鄉也吾見於夫子
書杜永傳作饗向北出牖也本字鄉同音假借洪範衛用五福漢
帖尚慎旃哉漢石經作上儀禮觀禮尚左注古文尚作上論語
草上之風孟子作尚周禮樂師遂倡之注故書倡為昌鄭司
農昌嘗作倡書亦或為倡易繫辭葬之中野漢書劉向傳作
臧匡謬正俗五葬字有臧音按藏漢書通用臧字平去通音作
閭宮傳重弓重於鬯中也釋文本作鬯小戎采綠釋文鬯本作
鬯按鬯本字鬯同音假借王制賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚
則資鬯於天子白虎通考黜俱引作暢按鬯本字暢同音假借
宛丘子之湯兮楚辭章句一作蕩論語君子坦蕩蕩釋文魯

讀坦蕩為坦湯按蕩本義湯假借或省文其懷伊黍郊特牲
注作餉說文周人謂餉曰懷左昭十二年傳城陳蔡不羹釋
文漢書地理志作更字疏古者羹臠之字音亦為耶儀禮聘
禮注古文羹為羔按羔或羹之謂省又按述異記蕭山縣臨浦
堰江王廟臨浦有高王廟土音呼高為江聲如岡羔與高同音
羹古音岡與此正同十三叶開口正韻一聲之轉也生民其
香始升釋文一本作馨按一聲之轉說文髡從髟聲今在蕩
嶺之屬列子黃帝史記漢書傍河傍海皆作並周禮鍾師
呂叔玉注引詩執競作執儼論語子罕注釋文嘗或作曾蠅
國策魏策任章說苑權謀作任增淮南人閒作任登或作曾蠅
東齊謂之羊按一聲之轉匡謬正俗七中之當反音張說見
翁部書秦誓罔懲其侮墨子非命作母僂其務孟子引書
君牙言以正罔罔作無按一聲之轉考工記總目旂讀如
放於此乎之放司農注讀為市始之甫禮祭法相近於坎壇
釋文相近王肅作祖迎大田秉畀炎火釋文緯詩作卜按一
聲之轉惠定宇曰史記我其發出往郎本亦作往今作狂非
釋文閭宮遂荒韓詩作荒盧紹弓曰作荒字誤浦疑是作荒
十月之交不戕殘也王本作戕戕善也孫毓評以鄭為改字盧
曰惠云王肅改字反謂康成戕氏云上文子何不戕箋云戕善
也此曰予不戕箋云戕殘也戕字戕字最有區別如鄭改字宜

於箋中云臧當爲戕必不遠易本經也蓋三家詩本有作臧者故庸據之以改毛氏而與鄭爲異陸氏謂孫毓朋於王故反誣鄭也楚茨既僅本亦作匡盧曰足利本作僅注疏本作匡案鄭箋本作僅宮字王肅改爲匡正字閻宮憬彼說文作應盧曰段云今說文應下不引詩雙字注讀若詩曰穰彼淮夷之穰蓋穰字當爲應也惠定宇曰象服是宜傳云象服尊者所以爲飾說文曰祿飾也漢書外戚傳祿飾將暨往問疾師古曰祿盛飾也象本祿字古文省疏以爲象骨飾服失之金石索載漢天鳳石刻隸碑在雲縣孟康有云爲支人爲封按丈尺之丈說文作支从又持十支庶之支說文作𠂔从手持半竹隸變皆作支後人因相混別作丈爲丈尺字而支遂止爲支庶字後漢陳君閣道碑二百餘支尙用本字至何君閣道碑鄒闕頌皆別作丈校官碑尹宙碑皆以支爲支庶字此碑在西漢末未造丈字之前乃是从又持十本字與陳君碑支字同音支人卽丈人耳凡字形字音字義皆當論其世也

宵

相邀切

消道綃蛸掣

見入

超

救宵切

朝

變兩收

流

晁

直遙切

晁

說文从晁从旦鉉曰

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

今俗作晁隸省作晁

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

見入

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

沃

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

鷦

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

鷦

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

鷦

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

鷦

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

鷦

朝

說文从器从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

朝

說文从頁頁首也

面同下譌从示撫招切漂亦作標飄標漂翹渠遙切燎力昭起蹻

流相邀切蝨見衣部蝨見安部蛭從虫卑聲檣同驕見

俗字膠字渠遙切正

譌字摩字餘昭切正

小說文从八从一見而八分之私非芴肇治小羣說文始開也从

者始兆說文卦灼龜坼也从卜兆象趙旄沼之少天說文屈

象形於兆芙蓉切少豐繞繞而遶遶標字統云合作攬同

見說文今艾沼尺沼切縹數沼嚙吵亡沼祿說文大水貌見

從票餘同矯居天矯平踰見平及表說文本作表上表衣入

隸變陂表上同襦文焚標方小爰說文从爪从又蘇羔以沼骨

肖親小切 勦子小切 勦同上 勦濕橋切 勦巨天切 燎力小切 僚滂表切 闕

於小切

譌平表切 字通緹字之譌 鷺以沼切 鷺又羊水切 說文從鳥唯聲 戴氏曰

反之音廣韻於是收入三十小改

笑亦作笑私妙切 說文此字本闕 臣鉉等按孫愐唐韻引說文

云從竹从夭義云竹得風其體 肖照之少 炤同上 炤耀切 炤說文

天屈如人之笑未知其審

也从曜覲論二見 旭說文从旦聲 兗趙要切 笑於笑 夔二見 夔藥 召

二見曜覲論二見 旭說文从旦聲 兗趙要切 笑於笑 夔二見 夔藥 召

直照切又劭寔照切 嶠渠廟切 漂匹妙切 標二見 標見平 誚才笑 妙

彌笑少上 峭七肖切 衰說文本作癸崇祭天也从火从春春古

照切

藥

天

二

俗字
燕 落蕭切

徐 了先鳥
鮫 古丁
伯 皦皦見入
鳥 說文作鳥象形
杓 見入
葛 葛

平見
了 說文危也从子無
蓼 星部
繚 繚
熊 熊
肥 見平
曉 曉

杏 說文曰在木
盲 說文深目也
馱 馱
蔓 見皆
目 說文望遠合也

銛曰匕相比近也故曰匕合也此字上从日月之日
宦 嬖奴

切
嬖 說文从米形其下皆从匕學者所宜討論見平
宦 嬖

上
窀 徒了
掉 見入
耀 挑二見
礲 苦咬
剝 子了
杪 杪

流
去 今作幻胡了
篠 土了
竊 鳥咬切說文

俗
跡 奴鳥切正

耀 說文从出从耀
規 說文作系問終也古之葬者厚衣

古
嶺 嶺
發 發
明 明
氏 氏
三 三

嘯切見
釣 說文从金勺見
鵲 見上

入錫切見
驚 見入
尿 或作溺
屢 上同說文人小
激 入錫見
激 入錫見

葉錫見
掉 見上及
嫗 見上平
窳 說文从穴敔
擊 見入
尢 力弔
料 平見
噤 澆

五弔切
窳 烏叫
窳 見上
嫗 火弔切

流切
婁 从火弔切說文
頻 見鳥部切

變俗
婁 从女折聲
頻 見鳥部切

字
噪 五弔切
噪 火弔切
鼻 牛救切

字
着 說文从肉爿
嶠 說文象易六
侑 說文作宮交脰也

古者
郊 教
佼 說文鳥在木上曰
巢 在穴曰窠从木象形錯

果鉏
勦 見小
鏡 女交
蛸 所交
紉 二見
貓 莫交切
噉 許交切
灼 火

交切
勦 小見
鏡 女交
蛸 所交
紉 二見
貓 莫交切
噉 許交切
灼 火

匹也義亦同
交切
𪔐
𪔐口交
𪔐
𪔐上
𪔐見入
𪔑
𪔑五交
𪔑聃俱交
𪔒
𪔓

交抄切 楚交鈔同 熙說文从鹿 尢見小 嘯見於 吠切 宵見勞

切
利切直交

變流
洵女交切亦作礪
礪本草作礪
同
礪上
獵說文从犬農聲見翁郁
犖莫交切見噫部

俗字
兌
切於交

巧
見下平巧切

捷
奴巧切

緇
莫飽切
見背

狡
古巧切

爪
說文象形亦作𠂔
不亦作𦏧側絞切

齒
交

五巧切 巢士絞切 吵初爪切 獠張絞切 獠同上

俗見於較

譌文同𢇛古巧切正字通𢇛字之
字𢇛譌𢇛同𢇛說文从火教省聲

效切胡教校快也校出孟倣說文上倣所施下倣所效也倣效古倣較見

覺說文季說文季從文季從聲嗃平呼嗃教切嗃見罩都教罩佳罩讀若罩到罩豹切罩北教罩爆見

覺藥錫礲切苦兒說文兒從人兒象人兒面兒莫兒教切兒丑兒教切兒入兒覺兒稍切兒所教

同上或從聲貌從文貌兒貌結貌見貌輓貌拋貌見貌匹貌兒貌切貌駁貌丑貌教切貌入貌覺貌稍切貌所教

頁豹省聲棹直教權上權見權入權撓權奴權教吏開吏上吏同吏說文吏抓吏側

切見癯抄癯初教鈔上鈔同鈔二鈔於鈔教切樂五樂教切樂又樂岳樂洛樂礪樂見


平巢巢七巢稍切巢見巢平

俗字效俗效

豪說文豪從豕豪高聲豪籀文號說文號從虎毫號毫說文毫從木嶠見嶠高嶠說文

意錯意謂意皆意室意屋意垣意牆意周意市意之意意意古意勞意切膏說文膏從肉膏高聲羔說文羔從羊

[illegible]

小刀 說文作象形 隸省从力 刀 刀 小 刀 蘇 遭 綵 上 吡 徒 刀

桃通 𪔐通 𪔑通 𪔒通 𪔓通 𪔔通 𪔕通 𪔖通 𪔗通 𪔘通 𪔙通 𪔚通 𪔛通 𪔜通 𪔝通 𪔞通 𪔟通 𪔠通 𪔡通 𪔢通 𪔣通 𪔤通 𪔥通 𪔦通 𪔧通 𪔨通 𪔩通 𪔪通 𪔫通 𪔬通 𪔭通 𪔮通 𪔯通 𪔰通 𪔱通 𪔲通 𪔳通 𪔴通 𪔵通 𪔶通 𪔷通 𪔸通 𪔹通 𪔺通 𪔻通 𪔼通 𪔽通 𪔾通 𪔿通 𪕀通 𪕁通 𪕂通 𪕃通 𪕄通 𪕅通 𪕆通 𪕇通 𪕈通 𪕉通 𪕊通 𪕋通 𪕌通 𪕍通 𪕎通 𪕏通 𪕐通 𪕑通 𪕒通 𪕓通 𪕔通 𪕕通 𪕖通 𪕗通 𪕘通 𪕙通 𪕚通 𪕛通 𪕜通 𪕝通 𪕞通 𪕟通 𪕠通 𪕡通 𪕢通 𪕣通 𪕤通 𪕥通 𪕦通 𪕧通 𪕨通 𪕩通 𪕪通 𪕫通 𪕬通 𪕭通 𪕮通 𪕯通 𪕰通 𪕱通 𪕲通 𪕳通 𪕴通 𪕵通 𪕶通 𪕷通 𪕸通 𪕹通 𪕺通 𪕻通 𪕼通 𪕽通 𪕾通 𪕿通 𪖀通 𪖁通 𪖂通 𪖃通 𪖄通 𪖅通 𪖆通 𪖇通 𪖈通 𪖉通 𪖊通 𪖋通 𪖌通 𪖍通 𪖎通 𪖏通 𪖐通 𪖑通 𪖒通 𪖓通 𪖔通 𪖕通 𪖖通 𪖗通 𪖘通 𪖙通 𪖚通 𪖛通 𪖜通 𪖝通 𪖞通 𪖟通 𪖠通 𪖡通 𪖢通 𪖣通 𪖤通 𪖥通 𪖦通 𪖧通 𪖨通 𪖩通 𪖪通 𪖫通 𪖬通 𪖭通 𪖮通 𪖯通 𪖰通 𪖱通 𪖲通 𪖳通 𪖴通 𪖵通 𪖶通 𪖷通 𪖸通 𪖹通 𪖺通 𪖻通 𪖼通 𪖽通 𪖾通 𪖿通 𪗀通 𪗁通 𪗂通 𪗃通 𪗄通 𪗅通 𪗆通 𪗇通 𪗈通 𪗉通 𪗊通 𪗋通 𪗌通 𪗍通 𪗎通 𪗏通 𪗐通 𪗑通 𪗒通 𪗓通 𪗔通 𪗕通 𪗖通 𪗗通 𪗘通 𪗙通 𪗚通 𪗛通 𪗜通 𪗝通 𪗞通 𪗟通 𪗠通 𪗡通 𪗢通 𪗣通 𪗤通 𪗥通 𪗦通 𪗧通 𪗨通 𪗩通 𪗪通 𪗫通 𪗬通 𪗭通 𪗮通 𪗯通 𪗰通 𪗱通 𪗲通 𪗳通 𪗴通 𪗵通 𪗶通 𪗷通 𪗸通 𪗹通 𪗺通 𪗻通 𪗼通 𪗽通 𪗾通 𪗿通 𪘀通 𪘁通 𪘂通 𪘃通 𪘄通 𪘅通 𪘆通 𪘇通 𪘈通 𪘉通 𪘊通 𪘋通 𪘌通 𪘍通 𪘎通 𪘏通 𪘐通 𪘑通 𪘒通 𪘓通 𪘔通 𪘕通 𪘖通 𪘗通 𪘘通 𪘙通 𪘚通 𪘛通 𪘜通 𪘝通 𪘞通 𪘟通 𪘠通 𪘡通 𪘢通 𪘣通 𪘤通 𪘥通 𪘦通 𪘧通 𪘨通 𪘩通 𪘪通 𪘫通 𪘬通 𪘭通 𪘮通 𪘯通 𪘰通 𪘱通 𪘲通 𪘳通 𪘴通 𪘵通 𪘶通 𪘷通 𪘸通 𪘹通 𪘺通 𪘻通 𪘼通 𪘽通 𪘾通 𪘿通 𪙀通 𪙁通 𪙂通 𪙃通 𪙄通 𪙅通 𪙆通 𪙇通 𪙈通 𪙉通 𪙊通 𪙋通 𪙌通 𪙍通 𪙎通 𪙏通 𪙐通 𪙑通 𪙒通 𪙓通 𪙔通 𪙕通 𪙖通 𪙗通 𪙘通 𪙙通 𪙚通 𪙛通 𪙜通 𪙝通 𪙞通 𪙟通 𪙠通 𪙡通 𪙢通 𪙣通 𪙤通 𪙥通 𪙦通 𪙧通 𪙨通 𪙩通 𪙪通 𪙫通 𪙬通 𪙭通 𪙮通 𪙯通 𪙰通 𪙱通 𪙲通 𪙳通 𪙴通 𪙵通 𪙶通 𪙷通 𪙸通 𪙹通 𪙺通 𪙻通 𪙼通 𪙽通 𪙾通 𪙿通 𪚀通 𪚁通 𪚂通 𪚃

戮同**鏢**
戮切
操七刀切
蕉普袍切

變猥見希

字俗釋切古勞
死反詳央部

皓
 切胡老
景
 說文白兒从頁
 从景今或作皓
灝
 魚高
鄒
 入二
 鐸
璩
 亦作
滈
 見入
獯
 皓盧

獠見上同二巧
 療他浩切
 套六凡徒皓切
 駝說文本作𧈧頭𧈧
 𧈧也从匕匕相匕箸

也。《象髮凶象》。𩇑，上同。或从止，周禮。𩇑，𩇑。𩇑，說文从女，燥老。

古韻發明

切 倒 切 都 皓 島 說文作鳥从山鳥省 燥 說文愁不安也从 澡 皓

切 藻 藻 說文水艸从艸从水 藻聲 詩 藻 說文古老切 木 某 皓

保 說文作保 保 抱 天 見宵小 郁 稿 說文作稿 藁 見平稿

流 皇 切 好 臭 見古老切 懊 鳥 皓 切 媼 領 五 老

号 說文痛聲从口 號 見平 悼 說文从心卓聲 去 盜 說文私利物

血 者 俗 到 說文从至刀 倒 見 葯 膏 見平 檣 校 傲 說文次欲

驚 見 平 稟 誓 見 曰 其 飾 也 錯 曰 今 作 帽 莫 也 从 口 二 耄 經 亦 作 耄 見

藁 上 同 見 毛 平 見 毛 見 入 施 毛 平 二 見 勞 郎 到 切 潦 見 上 同 二 勞 見 操

七 到 切 暴 從 侵 暴 猝 也 急 也 又 晞 也 按 說 文 作 暴 疾 有 所 趣 也

見 平 今 通 作 暴 武 附 上 同 說 文 新 瀑 星 見 入 鷄 覺 星 去 切 夭 鳥 到 梟 品 說 文 从 木

薄 報 切 武 附 上 同 說 文 新 瀑 星 見 入 鷄 覺 星 去 切 夭 鳥 到 梟 品 說 文 从 木

上蘇到切噪上高切躁則到切毛俗作耗兆那到切腦見上

俗受到切也都冒切到七到切正俗字隻姓也薄腴那到切說文作

江氏曰此部爲蕭宵肴豪之正音古今皆同又有別出一支與十八尤二十幽韻者乃古音之異於今音宜入第十一部卽詁有當入此部如教字碩人三章鹿鳴二章車攻三章及去聲之謔浪笑教偏旁之哀鳴磬磬皆在此部而絲衣不吳不教以韻蘇柔休君子陽陽二章以韻陶翹疑此字方音有異故兩用之然則詩所用韻偶出入者惟教字其他字之入十一部如平聲所分之三蕭五肴上聲所分之三十一巧三十二皓去聲所分之三十四嘯其字皆當入彼部考之偏旁而可知證之他書而皆合者也雖偏旁諸聲若脩若條朝从舟不無介於疑似而諧聲亦有轉紐則偶有相通之字亦無可疑禹貢厥草惟夭厥木惟喬是此部之韻厥草惟繇厥木惟條是第十一部之韻卽此四言可判兩部之界顧氏於十八尤韻臚舉詩用憂流秋猶等其同章有蕭宵肴豪韻字者謂此尤韻之入蕭宵肴豪不知此蕭宵肴豪分出一支古音通尤韻非尤韻雜入蕭宵肴豪也卽其臚舉之外有無尤韻字者甚多今併平上去三聲數之柏

舟四章終風首章等此皆不入十八尤四十四有四十有八
然自爲一音故當分爲第六部此部凡此部之字有從十八
尤韻字諧聲如甥脩朝之類者皆相近而借諸有今音入蕭宵
肴豪如條脚鐵茅之類本从十一部得聲者古音皆歸十一部
經傳音釋有兩讀韻書有兩收如荻湫繇稠之類亦以十一部
之音爲正考古者當以此辨之木瓜二章平去兩韻分兩部
形弓三章昭字非韻十月之交交字不入韻魚藻首章藻錦一
韻首酉一韻兼用兩部爲隔句韻采綠三章狩釣非韻公劉二
章舟字不入韻抑三章以政刑遙韻酒紹非韻良耜糾蓼止
黍稷茂止易韻咍按說文糾从斗聲本在黝韻良耜糾蓼茂
韻趙字可不入韻月出首章窈窕爲疊韻字窈从幼聲與糾據
說文皆應入謳部然以開睢旁兆疊韻推之窈字當入天部月出
二章舒優受兮與皓倒怪爲韻三章舒天紹兮與照燎惓爲韻
此首章舒窈糾兮與皎僚情爲韻則糾字亦當入天部小越蓼
與鳥韻良耜亦當蓼與趙韻關雎良耜昔西周詩秦人謳部從
天部故尤幽字往往流變於此部今依江氏收糾蓼與趙爲韻
下朽茂易韻其謂菽从收椒从叔是諧聲之轉紐今以無旁證
又非西周詩不从左傳國語史記索隱椒椒相代椒聊亦疊韻
字故依說文收入謳部思齊三章顧氏以保韻廟此西周詩秦
人語謳部從天部也江氏謂之無韻因保本謳部字流變於天

部耳但清人河上乎逍遙木瓜報之以瓊瑤七月之五月鳴蜩
鳴鵲之子尾翳翳風雨所漂搖亦謳部字皆入此部教字兩收
謳天二部當依顧氏保韻廟入此部又說文廟从朝聲朝从舟
聲卽以謳部論二字亦爲韻今兩收保字蓼脩雖收此部入聲
仍存屋部二南幽風大小雅周頌皆西周詩後爲秦地顧氏因
秦人語謳部從天部音誤合尤幽與蕭宵有豪爲一部江氏折
中秦楚分別讀之析爲二部是也韻書乃天下人公共之書不
能盡依詩人本音故讀西周詩未可皆用秦人語如良耜之糾
趙蓼朽茂秦人皆叶天部楚人則叶謳部趙字天部是正音糾
以糾蓼叶趙入天部朽茂入謳部趙字天部是正音糾蓼朽茂
謳部是正音或依楚音趙字叶謳部似便然非作詩人本音矣
此以糾蓼叶趙存詩人本音分別朽茂易韻以通天下之音嚴
其界限之意古韻本以字之偏旁定正音分部不專主音但於
相涉之字不得不讀其方音糾蓼所以收入此部今朽茂與趙
相涉尚且易韻不相涉者可知書中皆此類也周禮注引詩其
韓斯揭鄭康成從張恭祖受韓詩注禮之時未得毛詩所述蓋
部叶謳部古人因方音相似偶出類假借當時其地實合爲一
音不覺轉紐韻書讀之始見爲轉紐不是顯然讀爲二音而故
意轉紐也然方音雖混要知彼處亦分爲二類不過偶有數字

流變非舉此兩部盡通也敦字借為追故轉都回切行葦篇
之敦弓恐亦是追治之弓未必與雕通也明按丁昆切都回切
都聊切皆一聲之轉蓋字有十三叶各隨方音而變也其音
昭昭與藻躋笑教平上去通韻德音孔昭本音自諧四牡躋
躋與入聲韻上入兼收匪風飄兮匪車漂兮與中心弔兮平
去為韻羔裘如膏韻曜悼陰雨膏之韻苗勞蓋平去通韻古
音未必如此分別設此旄矣與郊旄平上為韻魚在于沼
與樂上入為韻王在靈沼與躍上入為韻勿以為笑與僚
幾平去為韻亦孔之炤中庸引作昭與沼樂操平上去入為
韻詩本作炤上去入通韻君子是則是倣與蒿昭桃教平去
為韻今時方音教亦有平聲然爾之教矣韻倣匪怒伊教韻
笑教本為去聲令德來教韻鵠者平去為韻耳不必叶居爻反
又匪用為教與入聲韻不必叶入聲左右筆之與樂去入為
韻匪我言耄亦聿既耄皆與入聲韻不必叶音莫舒天紹兮
與照燎燥上去為韻勞心慘兮開元五經文字作燥陳氏曰
說文燥愁不安也从心臬聲孫愼以七早音之又慘毒也从心
參聲孫愼以七感音之此其文形既異音義不同宜易辨也迨
後俗書既勝音釋亦淆雖通人不能釐正矣北山之慘慘畏咎
宜讀燥白華之念子燥燥宜讀燥月出之勞心慘兮抑之我心
慘慘皆宜改而从燥按正月之憂心慘慘亦當是燥字

戴氏曰白華篇念子悛悛此一處幸而未譌

按發說文火所傷也从火轟聲徐楚金謂之旁紐咩按彙鳥在

木上从木从龜會意此鳥在火上為火所傷疑亦會意蓋傳寫

多聲字也再說文从百从亦亦聲總要從百亦取高仰

義正譌百即首字變見於首會意 奮婢機等字噫姓衣舊音

相似因之轉尤尤轉蕭聲氣交通流變於此部 少从小ノ聲

ノ右戾象左引之形按正字通ノ備偏旁畫母疑傳寫多聲字

或从小聲 彈嫗段衣共入互轉故亦流變於此部 嚶嚶翁

詭共入尤幽轉蕭流變 鼓上悞說見詭部

周禮夏官序官司燿注故書燿為燿杜子春云燿當為燿書亦

或為燿按燿本義方音轉聲假借燿字亦鼓士之屬 儀禮有

司微注挑續如或春或抗之抗字或作挑者秦人語也按抗本

義方音轉聲假借挑字 後漢馮衍傳注毛字作無今俗語猶

然也或古亦通按無本義一聲之轉假借毛字 荀子哀公君

號然也注號讀為胡聲相近 行葦傳敦弓畫弓也疏敦與彫

古今之異惠定宇曰傳云天子敦弓敦與彫古今字荀卿子云

天子彫弓諸侯彤弓正義以天子彫弓為事不經見非也核機

追琢其章荀子富國作彫嚴周書王子晉潛夫論作子喬 左

宣十七年苗黃皇說苑善說作覺金黃按皆方音轉聲 儀禮

士虞禮注少半鎖食禮注古文醕作酌特牲鎖食禮注今文醕

爲酌又淳沃注今文淳作激論語崔子鄭氏注云魯讀崔爲
高今從古惠定字曰王充論衡曰仕宦爲吏亦得高官將相長
吏魯吾大夫高子也安能別之蓋用魯論之言微鄭氏之注幾
不知充語何所指也明按漢興傳論語者三家齊魯二家口相
傳授古論則出自壁中新論云文異者四百餘字張禹本受魯
論又受齊論擇善而從大行於世鄭氏就張侯論考之齊古爲
之注卽何晏所集者崔高皆齊大夫弑君本崔子魯論口傳不
同因方音轉聲誤爲高子張侯擇善齊論已定爲崔子鄭注張
侯論又考齊古故云魯讀崔爲高三論並行於世王充據魯論
故曰高子也山海經西山經注慧或爲羔元鳥傳所於郊
祿釋文亦作高祿呂覽仲春以太牢祀於高祿注郊與高音
相近故或言高祿水經注廿四引京璠說今廩丘東北有故
高魚城俗謂之交魚城按方音呼交如高洪細假借桑扈彼交
匪敖漢書五行志作匪傲匪傲絲衣不吳不敖史記武帝紀
作不虞不驚柏舟以教以遊澤文亦作遨說文教出游也
鴻雁釋文替本又作噉說文衆口悉板聽我驚驚潛夫論明忠
作教教十月之交譏口驚驚釋文韓詩作替替漢書劉向傳
作替替後漢皇甫規傳作翺翺按驚替音近翺方音轉聲假
借說文替不肖人也一曰哭不止悲聲替替北山或不知叫
號釋文叫本作罵按叫方音轉聲苑柳上帝甚顯箋顯讀爲

倬國策楚策作上天甚神詩攻韓外傳作距按上天甚神當在
魯齊詩中維考工記弓人司農注焚讀為激發之激按平入通
音甫田維秀驕驕揚子脩身作芳喬喬禮中庸居上不驕釋
文本亦作喬漢廣釋文喬本亦作橋按喬本義橋同音假借
山有橋松釋文橋本亦作喬清人釋文重喬韓詩作鵲說文
鵲走鳴長尾雉也乘輿以為防釳著馬頭上時適及河喬嶽
淮南泰族作及河嶠岳公羊襄十九年傳為其橋塞釋文橋
本又作驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕驕
獨橋文選西京賦注作猓猓猓猓猓猓猓猓猓猓猓猓猓猓
田犬者謂達其搏噬始成之也朱子謂以車載犬休其無太恐
非貴人賤畜之義張衡西京賦云屬車之遙載猓猓猓猓猓猓
以副車載犬也蓋文似相連而意不屬耳大東百僚是試釋
文字又作寮同月出釋文僚本作僚僚本作僚僚本作僚僚
其血背說文作寮按一字吉曰釋文僚本作僚僚本作僚僚
本紀集解引徐廣機他書或為菀漸漸之石維其勞矣惠定
宇曰正義云廣闊遼遼之字當從遼遼之遼而作勞字者以古
之字少多相假借詩又口之詠歌不專以竹帛相授音既相
故遂用之此字義自得通故不言當作遼也碩鼠莫我肯勞
呂覽舉難注作逃儀禮特牲饋食禮瓘并宵衣釋文宵依字
作銷說文生絲也宵夜也清人河上乎逍遙釋文本又作消

搖按逍遙俗字 鳴鴉疏定本消消作脩脩也 子羽譙譙釋

文木或作樵同 風雨所漂搖鄭注尚書大傳作騷 籜兮風

其漂女釋文亦作飄 飄我飄風發發釋文又作票 卷阿票

風自南釋文亦作飄 匪風釋文票又作票 說文作票 按票省

文 黍離中心搖搖爾雅釋訓作搖搖 左昭十五年經蔡朝

吳出奔鄭公羊作昭吳廿二年王子朝古今人表作子鼂 禮

中廟昭昭之多亦孔之昭並釋文昭本又作招 同 史記十二

侯表楚康王招索隱本作昭按烏天之入音相似 假借 左襄

十年傳說文並作佻 大東佻佻公子釋文引韓詩作嬀嬀本

或作寃楚辭注十六作茗茗 子矜挑兮達兮說文作岢岢也

小蚌釋文珣注故書挑爲濯 角弓雨雪濂濂韓小者挑注珣玉卽

庶省文 珣有挑釋文殺本作角 有正月韓奕釋文並有本作

說文相錯雜也 肴啖也 干旄中說作干髦 孟見羽旄之

美文選注作毛 曲禮八十 旄中說作干髦 孟見羽旄之

旄倪音義引丁音旄老耄也 周禮司儀王燕則諸侯毛釋文毛

劉本作髦 髦今文髦爲毛說文髦髮也 毛眉髮之屬及獸毛也 雨雅

釋畜注髦牛釋文本又作旄 那置我執鼓明堂位注作植我

鼓月令疏詔字或作兆下鼓按說文桃發一字河廣曾不
容刀箋小船曰刀釋文刀字書作舠御覽七百七十作舠桃
之天說文作杙杙扶木少盛兒按女部娛亦引此詩或三家詩
有作娛者乃漢後傳說文者增加非許氏本文大車月出並
釋文瞰本作皎大車韓詩作皎月出說文作皎月之白也瞰玉
石之白也烈祖肇域彼四海箋肇當作兆生民后稷肇祀禮
表記作兆標有梅漢書食貨志注引鄭氏作蓂白帖九十九
作標孟子注作蓂板聽我藐藐尚書大傳洪範五行志作眊
眊淮南脩務注作眊邈邈周禮弁師諸侯之纁旂九就司農注
纁古字也藻今字也說文藻水草也詩曰于以采藻藻或从澡
文王有聲宅是鎬京水經注十九作鄣一切經音義二引字
林笑喜也字從竹從天夭聲竹為樂器君子樂然後笑也漢
書史丹傳外戚傳集注笑古笑字薛宣傳谷永傳敘傳集注
古笑字清廟序釋文本又作廟江漢王命召虎文選注卅
七作邵虎漢書禮樂志約讀曰耍元帝紀贊窮極幼眇注
幼眇讀曰耍眇按耍本義本音幼一聲之轉假借易繫辭妙
萬物而為言者也妙王肅本作眇音妙董遇曰眇成也案妙字
近老莊語後儒遂有真精妙合之說當從王子雍本作眇陸士
衡文賦云眇衆慮而為言蓋用說卦不作妙字此其證也眇
弓民胥倣矣左昭六年傳作效鹿鳴君子是則是倣左昭七年

傳作是則是效說文效象也終風且暴說文作瀑疾雨也

國策秦策淖齒史記田單傳作悼齒呂覽作卓齒潛夫論作踔

齒漢書江都易王非傳注引鄭氏淖音卓王孫之卓吉曰儵

儵俟俟後漢馬融傳引韓詩作駢駢說文作伾伾按駢伾之假

借儵字與迫崔慧等字同亦奎蟬蟬之屬遵大路傳摻擊疏

說文摻字參山音反聲訓爲斂也操字臬此遙反聲訓爲奉也

二者義皆小異按說文操把持也是本字本義俗作摻者猶操

譌作慘也釋文河廣容刀說文作𦵏𦵏紹弓曰正義曰說文作𦵏𦵏小船

也字異音同案今本說文脫𦵏字宜據陸孔之書補之山有

扶蘇有橋本亦作喬毛作橋其驕反王云高也鄭作稿苦老反

枯槁也盧曰案箋云槁松在山上喻忽無恩澤於大臣也是不言

橋當爲槁是經本作槁松而不作橋松也王肅云高也是作喬

作橋者皆王肅本蓋毛詩作槁三家詩作橋肅因據之以改毛

而難鄭也東山嶠音蕭說文作嶠音夙盧曰段云嶠正嶠譌

一切經音義引作嶠嶠在戶云上音蕭下音蕭此古字古音也

文詔案說文蕭蕭嶠等字皆云蕭聲今皆讀若消是嶠亦本可

讀蕭也載艾其庶說文作𦵏云𦵏得鉏田也字林云𦵏耕禾

間也盧曰今本說文訓同字林書序旅𦵏注馬云作𦵏𦵏豪

也盧曰正義載鄭云𦵏讀曰蒙西戎無君名強大有政者爲𦵏

素國人遺其首素來獻見於周說與馬同篇亡今之旅樊因書
序有此二字而偽作也馮氏景曰周書王會解四夷獻犬者三
皆非西旅竹書紀年亦不載張揖廣雅其釋犬屬曰殷虞晉樊
楚黃韓德宋促張華博物志亦云周穆王有犬名耗毛白晉靈
公有畜犬名樊若果有獻樊事何以不舉周而但言晉乎然則
樊當讀豪馬鄭兩大儒之說真無可疑矣吽按豪本義樊音近
假借

按野記考正義本是橋字此經毛作橋以爲喬之假借鄭亦作
橋與毛字同但以爲稿之假借是其異耳釋文云毛作某鄭作
某所謂某者指傳箋之義不以指經字之形經字之形毛鄭不
容有異也箋云稿松在山上以爲假借不云讀爲直於訓釋中
改其字也箋例每如此其釋文本亦作喬者乃依毛義改爲正
字耳非毛鄭詩舊文也吽按橋喬同音橋稿平上通音

覺古岳切見較見去效贅摧樂說文象鼓木虞也潯士角見

焦說文从稱角切卓說文今作卓竹角切桌古倬

訇見去駁六駁獸名似馬說文駁說文馬色不純从曝爆見

效鳥見去鵲說文从鵲說文从毛說文从目毛兒見

效鳥見去鵲說文从鵲說文从毛說文从目毛兒見

切確礪濯直角切耀見平蕭窈見於角切茹女角切掉見上

嘯觸觸角上同說文調弓也遑又作遑效蹕見去效犖說文从

聲呂磬確膏說文鳥白肥澤見謫見上鈔測角

流字騎蒲角切視匹角學見屋部

俗鳥速也或作

譌字圖

苦角切正
字通譌字

鐳爆

補各
切爆
覺見

樂盧各切
兄覺

樂
樂
樂

笑見去

樂水名在濟南

鑿 說文从金
鑿省聲詩

曰白石鑿鑿則落切崔呵
又音昨流變見屋部刀切

各部

見平看
上皓

藹見藹

見上
煇說文从火

高聲平。高見平肴。鳥下各
入通諧。去效。霍切。

1

1

100

變流
繫

則落切說

文皮在各
聲韻穿徹

切
𦵏
从𦵏

博切說
弓黃聲

文
彙
同

譌佳盧各切正字
字白通確字之譌

1

1

100

1

屋瀑

說文从水蒲木切古

音暴聲
利暴去二

見鹿麋說

聲 文
隸 从
省 邑

角樂
谷說文切

从角樂聲盧
古盧各切

樂

高呼木 雀三

樂博木
暴見覺

切
三
見莫

覺下切 藿

爾雅云
从艸雀

三萑山非說文
聲詩曰食鬱

及藿余
六切

流坐昨木切說文
變金从金坐聲

上買多可

約

沃

說文作沃鳥酷切古鬱縛切

盜

胡沃切二見

霍

說文从隹上欲出口禾見古沃切

火酷切

見鐸屋

樂

見平

暴

見鐸

暴

見鐸

樂

見鐸

五沃切

音岳

錫

說文山雉尾長从羽从

籒

籒

激

古歷切

激

二見

激

驚

見去

輶

見鐸

礫

見鐸

樂

見鐸

樂

見鐸

白

說文作

白作的

都歷

說文从馬

弓

見去

弓

見去

弓

見去

弓

見去

弓

檄

胡狄切

古

驚

見

望

見火

兒說文从火

見火

兒說文从火

見火

兒說文从火

去

鼓

奴歷切

古

見

古

見

古

見

古

見

古

俗

字

俗

字

焱

呼具切

見平

宵

顧氏曰

凡从

敷

从

樂

从

勺

从

翟

之

屬

与

藥

陌

見錫伯切 弱見女白切 晶普伯切 見上條

麥

下革切 又藥 覈說文从

或去或入今以去聲者為暴烈入聲者為暴晦義亦相通

字在人聲則當入藥音都略反後人誤音為滴轉上聲音底按

宋人書中凡語助之辭皆曰底並無的字是近代之誤今人小

的字亦當作小底 翟耀耀耀等字皆從翟則翟音當與

翟同惟君子偕老二章不協當以訖字為韻而翟字闕之併按

釋文秋本亦作翟王后第二服曰綸狄山井鼎考文古本其之

翟也翟作狄據釋文古本皆作狄即協韻矣

江氏曰右手秉翟韻篇爵於初魚躍與沼上入為韻 樂有

與去聲韻者不必叶五教反亦不必叶力告反

靈臺白鳥鬻鬻孟子作鶴鶴賈誼新書作臨臨 小戎鑒以履

納說文作侯 公矛鑒錞說文作快 天保禱祠烝嘗禮記注

作酌 巧言躍躍兔史記作趨趨 韓奕有倬其道說文作

時 板小子踳踳尚書大傳注作蠕蠕多將矯矯說文作啍啍

惠定宇曰周禮士師掌士之八成一曰邦為鄭司農云為讀如

酌酒尊中之酌正釀云為與酌古今字周頌酌左傳作為公羊

古韻發月

約

三

僖八年經云鄭伯乞盟傳云蓋酌之也注云酌挹也穀梁作酌是為挹取之義旱麓箋黃金為勺釋文勺本作杓田倬彼韓詩作蒟盧曰段云爾雅蒟大也說文蒟艸大也从艸到聲衡門以樂本又作樂沈云晚詩本有作下樂以形聲言之殊非其義藥字當從下紮按說文藥治也療或藥字也盧曰自案說文以下陸語也韓詩外傳二引詩可以療飢臧生云鄭作藥飢不云樂當為藥是經本作藥也據正義云定本作樂飢知孔本經文作藥飢矣文選王元長永明十一年策秀才文注唐石經後改刻足利古本皆作可以藥飢正義引王肅孫毓皆云可以樂道忘飢是傳中樂道忘飢之言非毛氏本文乃肅所私撰而孫毓從之也以樂飢為樂道忘飢說甚支離必非毛語

按勘記陸云毛本作樂鄭本作藥斯不然矣鄭非於毛外別有本但可易傳義耳不容經字先已異也鄭本亦必作樂箋不云樂讀為藥者以樂為藥之假借而於訓釋中改其字以顯之也晚本乃因此改經耳唯傳中樂道字不容改近盧文弨遂以樂飢可以樂道忘飢一句屬之王肅而議剛之矣其誤實由於晚本或之且不得鄭箋改字之例故也

第五類

嬰

第十部 娃 第十部 厄 第十部

鼻音

韻目 耕

麥

庚

陌

支 清

昔

齊 青

錫

耕

古莖聲切

聲

口莖聲切

殼

徑見去聲

硜

瞞莫耕切

嶸

戶萌切

嶸

同莖切

莖

戶耕切

木

中莖切

丁

上同詩曰

暨

鳥莖聲切

鶯

說文从榮省聲

嶸

七耕切

嶸

楚耕切

嶸

楚耕切

嶸

楚耕切

嶸

楚耕切

嶸

楚耕切

切

平

普耕切

姘

說文从車呼宏切

姘

北萌切

姘

北萌切

姘

北萌切

姘

北萌切

姘

北萌切

姘

北萌切

姘

烏宏切

姘

五莖切

爭

說文从受厂錯曰

爭

指事側莖切

爭

指事側莖切

爭

指事側莖切

爭

指事側莖切

爭

指事側莖切

爭

指事側莖切

爭

流

變

鏗

口莖聲切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

中莖切

鏗

七耕切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

試力士

鏗

从門从戈或

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

同莖切

鏗

作主所
庚切
笙
牲
猩
甥
勢
渠
京
頰
寧
乃
庚切

流
變
睭
客
庚切
罢
古
橫切
棚
薄
庚切
澄
直
庚切

俗
字
翼
詳
央
部切

譌
字
髯
助
庚切
正

梗
居
影
徹
上
螫
見
省
說
文
作
省
从
眉
省
从
中
古
文
作
𦵏
說
文
𦵏
从
目

生
聲
婿
杏
六
書
故
說
文
徐
本
曰
可
省
𦵏
莫
幸
切
𦵏
布
梗
𦵏
丁
張
梗切

營
省
說
文
从
目
榮
丁
說
文
擊
也
从
手
𦵏
蒲
猛
𦵏
𦵏
切

流
變
冷
魯
打
果
見
苦
礦
切
部

俗
字
𦵏
俱
永
𦵏
鳥
猛切

映
頭
見
於
敬
切
敬
居
慶
切
苟
己
力
切
徹
見
上
評
皮
病
切
𦵏
說
文
从
酉

獎省聲切 嬰於孟切 漧楚敬切 偵猪孟切 駢北孟切 鏗除更切 生所敬切 貝

諄許更切

流命眉病切 說文从令見殷部 櫟猪孟切

清七情切 情疾盈切 請姓精切 菁晶說文从三日 旌盈說文从血 楹贏

說文从貝 營說文从宮營見耕嬰說文頸飾也从女嬰說 嬰嬰聲流變 營說文从宮營見耕嬰說文頸飾也从女嬰說 嬰嬰聲流變

貞說文从卜貝以爲贊 楨楨樞切 楨楨樞切 楨楨樞切 楨楨樞切 楨楨樞切

上同說文赤色也从赤至聲 穎穎說文从穴中正見 成說文从戊 成說文从戊 成說文从戊

或作 成誦魚尾或从貞作 誠誠星說文平也从口 程程醒聲說文从耳 程程醒聲說文从耳 程程醒聲說文从耳

爲 是 征征切 威从午 城城盛星說文平也从口 程程醒聲說文从耳 程程醒聲說文从耳 程程醒聲說文从耳

盈盈切 征征切 鯨鯨腥正並上 正去車切 名說文从夕者冥不相見 頃頃說文 頃頃說文 頃頃說文

故以口自 名武并切 洛令呂貞切 并說文从持二干爲并 屏傾去營切 頃頃說文 頃頃說文

正也从頁**榮**於營見**瑱**說文从王**瑱**說文从孔營省聲

上**叢**說文目驚視也从目袁聲**驛**說文新附从馬**萃**說文

同**解**說文作解用角低仰便也从羊牛角詩曰解解角

隸變**勤**見**至**巨成**勤**庚

流**氏**子盈切**旂**同**贏**以成切說文**錫**徐盈切說文**璠**同璠說文

渠營見娃部**悍**媛見安**學**上**趨**說文从聲**愬**火營

靜疾郢**靖**寔**整**說文从支从東从**逞**丑郢**騁**說文从馬騁聲郢以整

說文从水頃**穎**領良郢切**頸**居郢切**屏**必郢切**併**頃見平

聲餘頃切**頤**頤說文泉屬从林榮**蒨**並上**井**說文八家一井象構

作井見經典**邗**慶切於郢**請**見平**省**見梗**惺**昭亡井**徑**井

古韻發月 嬰 三

切

流蜚丑郢切又丑善切
變革說文从革蜚聲
惛亡井切

俗整字
整俗整
湮丈井切正字
通与湮同

勁居正
倩說文从人青聲七
清政之盛
正說文是也从止一以止
錯曰守一以止也字在

下者作
聖說文从耳呈
鄭聲直正切
呈見丑鄭切
性正

切
姓令說文本作令力正切
聘說文从耳聘
媵說文从女
媵從人在穴

上變
訶界正
并二見
併防正
淨疾政
靚古文
弄見請上

休正切
盛承正切
詔彌正
輕墟正切
精子姓切

青說文東方色也木生火从青見
生丹隸變如上也經切
魚清經切
涇至說文水脉也从

也壬省聲至
荆說文罰皐也从刀井井亦
刑說文到也从刀
古文不省
聲今只用下文刑戶經切
刑聲錯曰以刀

有所割如人謂自刑說文作劍型說文作型鑄器之庭特丁

刺為自刑也流變金說文從金刑聲型法也从土刑聲庭切丁

亭說文從高聲寧說文從血聲挺廷說文朝中也丁說文作个

皆丁實丁承丙象人心鉉曰物挺然成立見萬釘馨呼刑物

物盛於丙成於丁形正中故象心當經切見耕釘馨切物

說文從星桑經星上同說文從晶醒惺靜靈切丁靄審並古

只粵聲星切桑經星上同說文從晶醒惺靜靈切丁靄審並古

霽說文雨霽也从雨咩象零蟲說文與蟪桑令見呬眾鳥也

箸寧奴丁寧說文安也从心在皿上皿丁切他丁桂聽町乎縊

傳善丁粵說文作粵巫詞冥說文幽也从日從大門聲日數

切流銘瓶薄經餅同屏靜萍萍同邦熒說文屋下鐙燭之光

也意螢扁切古螢駟同象達界也赫變与覆冢之門無別

戶从一切螢扁切古螢駟同象達界也赫變与覆冢之門無別

垂与口異

要

可

流形戶經切說文象形見安
變形戶經切說文象形見安
伶泠零見殷

令見殷
季奴丁切又奴顛切
菴莫經切說文
顛螟瞑賄切戶局

駢古瑩切說文馬盛肥也从馬光聲
詩曰四牡駢駢錯曰今詩作彭

俗字
冥奴丁切

字
靈郎丁切正
字通譌字
聲奴丁切正

迴戶頂切
同平見古
迴火說文从
嬰書略會意
茗莫迴
澠頂都挺

指上顛
鼎說文三足兩耳和五味之寶器也易卦巽木於
下者為鼎象析木以炊也从貞省聲古文以貞

為鼎籀文以鼎為貞篆文出
析之兩向左為升右為片
葦打梗屢挺徒鼎
町寔平三見
徑

他鼎
主說文善也从人土士事也一曰象物出地挺生也鉉
曰人在土上壬然而立也篆作正隸變作壬亦作壬

井但醒
澠鳥迴
聲去挺
淳乃挺
驚婢幸胡頂
脛醒蘇挺切
簪裝

口迴 **繇** 荷 上同二 **綱** 到 古挺 **頰** 匹迴 **嬰** 烟 悻 立 說文从二

並蒲 **並** 上同 **併** 見清 **言** 阿火通 **堅** 五到

流 **溟** 同卑 補鼎切 **圭** 口迴切 **洽** 力鼎切

俗 **閼** 他鼎切 正天 五到切

徑 步道古 **經** 平見 **逕** 近 **審** 說文作甯所願也从用 **寧** 見星蘇俊

平 **脛** 胡定切 **定** 說文安也从宀 **廷** 平見 **食** 丁時食丁 **奠** 上同說文

酒也从几几也从八分別也作 **奠** 苦定 **室** 說文空也从宀

者謫凡典巽其界之類並从几 **磬** 切 **聽** 說文聆也从耳惠丁

矣 **磬** 縣虛之形受擊之也 **聲** 省 **聽** 王聲他定切見平 **汀**

流 **麋** 苦定切 說文从 **倭** 收殷部 **瞑** 千定

顧氏曰詩無榮字而有榮瑩營三字櫻木榮與成爲韻淇澳著瑩與青星庭爲韻黍苗靈臺崧高營與成城爲韻則榮字自當以形相附楊慎乃以土音讀爲庸引越絕書淮南子二證不知二書出於漢人每多踳駁且淮南子中亦有不韻者不得舍可信之經文而引不必然之子書也說文打从手丁聲李因篤曰打者擊物之名若乃官府之鞭笞師儒之楚朴皆撻字也轉上聲又減筆作打是借字詩鹿鳴首章以鳴華笙爲韻簧將行爲一韻商頌烈祖亦然自疆字以下別爲一韻耳詩中鳴字與聲盈生征爲韻無讀迷耶反亦絕無與明字同用者魏武帝蒿里行張華游俠曲乃是妄合耳古生字並與成清寧爲韻至漢傳毅舞賦馬融廣成頌則入陽韻乃是妄合耳平字讀入陽韻僅見於急就篇雲中定襄與朔方代郡上谷右北平是後漢人所續庚韻平聲鳴諸字及耕清青三韻古人無與陽唐同用者易詩之文罔已哉然不紊又如爾雅釋天春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元英春爲發生夏爲長贏秋爲收成冬爲安寧尤可見二韻之不相入也西京以下則雜矣然若漢郊祀歌景星篇鼓吹曲初之平篇用韻最多而無一雜又李陵錄別詩蔡邕王子喬碑胡根碑銘蔡文公爲於好古而不知古音魏陳思王棄婦篇亦無一雜韓文公爲於好古而不知古音其所作此目足可惜一篇兼用陽唐庚耕清青六韻又旁及東

冬鍾江最爲不倫蓋知古人之合而不知古人之分也他文類此甚多自此以後學爲古文者多以意揣爲韻至宋大監矣而退之實爲之祖

江氏曰此論切中古人用韻錯雜之病吳氏韻補廣引唐宋人錯雜之韻可謂無所取材邵長蘅云古人精通古韻者惟子美退之香山柳州數君李因篤云杜韓詩家之譜也我輩作詩舍杜韓奚宗其識遠遜亭林矣明按此是以楚人方音叶央部爲韻本非用古韻歐公以爲有意泛入旁韻以見奇固非或以叶歌曲收聲同爲極本竊源得古韻之精意亦誤鄭庠古音辨東冬鍾江唐庚耕清青蒸登並從陽韻段若膺云其說合於漢魏及唐之杜甫韓愈所用而於周秦未能合也鹿鳴笙與鳴琴韻後別轉韻舊叶師莊反誤烈祖資我思成以下成平爭爲韻美言皆非韻黃者無疆轉韻與下衡鶴等字韻舊皆叶疆字誤興迷亂于政與克其明刑遙韻其在于今句非韻政亦不必叶平聲易用命字皆在此部詩見第四部

說文肫周公子所封地近河內懷從邑開聲錯按杜預曰今廣平襄國縣是賢經反肫鄭地有肫亭也从邑井聲賢經反刑到也从刀井聲錯曰以刀有所割如人謂自刺爲自刑也國之刑罰之刑在井部賢星反刑罰舉也从刀井易曰井法也井亦聲賢星反按說文邢與邢皆分訓漢隸碑刑形與刑形邢

多互用六書故邢形刑銑皆从井聲以說文从开聲爲非又以
刑从开聲者自爲一音孫氏合爲一音者誤正韻因經典皆通
用邢刑收从开者刪去从井者以从井爲省文正字通以邢爲
邢之重文刑爲刑之重文俱合而爲一正誤刑从刀井聲刑說
文开非聲开平也用刑貴平會意今考說文开象形字古賢切
凡研妍等字皆从开俗省作开以安部是正音安殷相近殷嬰
音相似故邢刑等字諸聲偶借殷衣共入互轉故筭枅等字諧
聲偶借觀麻邢二字安嬰二部猶兩收可證今几嬰衣二部从
开聲者皆入流變字典按重編廣韻云錫徐盈切當从易正
韻从易誤傷徒耶切當从易今混爲一字非明按錫从易聲而
入清韻係共入互轉冥从口聲同類互轉羸羸杏係歌戈轉
支嬰娃共入互轉易繫辭鼓之以雷霆釋文引蜀才還疑爲
電左襄十四年傳畏之如雷霆釋文還本亦作電呂刑苗民
弗用靈墨子尚同中作苗民弗用練儀禮士冠禮士喪禮士
虞禮有司徹注今文局爲鉉既夕注今文銘皆作名
裳裳者華有鶯其羽文選射雉賦注白帖九十五俱作鶯按鶯
本字鶯同音假借穀梁昭廿三年沈子盈釋文本亦作是左襄廿
三年晉欒盈晉世家作逞我行其野成不以富論語作誠
板無倖城壞漢書諸侯王表作母俾成壞樛木葛藟榮之說

文作榮杖杜釋文菁本又作青淇與青青本或作菁菁青
子衿或作菁菁菁者莪文選注作菁菁
悠旒莪文選注作莪莪
三國志注作命世
憂當作莪
本又作莪
文作莪
余在疾周禮大祝注作癭癭余在疾釋文癭崔本作癭癭
日說文漢書匡衡傳後漢和帝紀皆作癭足利本作癭癭
馮變常棣小宛釋文令本亦作鶉按令省文
子說文作螟螟按螟本字蛉蜻蛉也同音假借
蒙說文作
弩曰弭从弓肩聲鳥元切解用角低仰便也从羊牛角詩曰解
解角弓驛馬赤色也从馬解省聲按說文援據古文毛詩作弭
三家詩或有作解者漢以後傳寫毛詩因方音轉聲假借驛字
釋文作於陳後主至德元年癸卯為隋文帝開皇三年說文弭
下尚引詩弭弭角弓唐以來脫去而解下增加引詩弭驛義並
通驛與驛同音假借
取近代本亦作取
文云倪譬喻也韓詩作磬磬譬也傳不訓為譬而云磬蓋讀倪

為磬也。一字磬。器中空也。壺空也。磬毛詩本字。壺後人據三家詩增加。

字又作。小瑟莫子并蜂爾雅釋訓作粵。降庭止。漢書匡衡傳作廷。

當為星聲之誤也。曾子問注。牲當為制字之誤也。則注並腥。

君有。疏省。獨聲。相以誓。省注。省當為。爾明堂位。冬。烝。秋。省注。省讀為。獨。

文。字。又作。碑。按說文。碑。刀室也。从革。卑聲。乃一聲之轉。史記。

齊世家。北伐山戎。離枝孤竹。集解。令離聲相近。按一聲之轉。

維。清。釋。文。之。祺。本。又作。禎。音。貞。與。崔。木。同。盧。紹。弓。曰。唐。石。經。注。

疏。皆作。禎。正。義。本。作。禎。音。定。本。集。注。祺。字。作。禎。按。禎。與。成。叶。注。

文。王。維。周。之。慎。爾。雅。釋。言。舊。注。作。禎。琦。差。名。分。玉。篇。作。禎。今。

當。為。饗。征。以。中。垢。韓。外。傳。作。往。管。子。宙。合。若。鼓。之。有。搏。注。持。

文。符。本。作。荅。漢。書。武。帝。紀。集。注。引。蘇。林。讀。音。柱。之。橙。一。聲。之。轉。

爾。位。小。明。靖。共。爾。位。韓。外。傳。作。靖。恭。爾。位。春。秋。繁。露。祭。義。作。靖。共。

同。位。微。子。自。靖。釋。文。併。兩。本。作。靖。柏。舟。賦。不。寐。楚。辭。注。五。作。

州。州。爾。雅。釋。言。併。兩。本。作。並。東。山。釋。文。町。本。作。

玆皆作併儀禮聘禮少牢饋食禮注今文玆皆爲併有司徹注古文
娶音義同碩王制釋文并本作併說文玆併也丰疏綱與
尚綱釋文綱本作穎禪也書大傳作穎盧紹弓曰說文娶下又
引詩與今同案焘爲臬屬字或借娶而非此詩之義說文於焘
下亦引詩或出於魯韓未可知如言衣錦麻衣似非辭孟子
悻悻然見於其面音義引丁音悻悻字當作悻悻悻悻也按說
文悻悻悻悻也大雅既敬既戒周禮夏官序官注作既倣節南
山不自爲政禮緇衣作正皇矣其政鄭作正盧紹弓曰唐石經
作正開離序故正得失疏此正得失與雅者正也正始之道本
或作敢皆誤耳今定本皆作正字周禮凌人掌冰正歲十有二
月注故書正爲政政當爲正間胥注政或讀爲征論語正
唯弟子不能學也鄭注魯讀正爲誠今從古麟趾麟之定釋
文定本作頽
釋文駟說文作驍又作駟同盧紹弓曰說文驍良馬也有駟字
云馬眾多也駟字下但引四牡駟駟疑此當爲駟
爾雅丁當也正義丁者大雅雲漢云寧丁我躬劉向九歎云丁
時逢殃後漢書岑彭傳與人頌云我喜我生獨丁斯時丁當雙
聲義存乎聲按當與丁字本義不符而以爲訓此丁當一聲之
轉假借須以丁字之聲求假借之意乃知借當字之義爲義是

古韻發明

因聲以求義義存乎聲也

支

說文作𠂔从手持半竹隸譌从十乃支尺之支也文說文作

只

見上危說文下錯曰象人節也一專言也其

灰

說文从次𠂔聲𠂔亦作𠂔觴切規鐃吹欠昌垂切从

次

省碑彼為𠂔渠羈祗地祗神也岐邽病也詩云俾我

聲

碑切為𠂔渠羈祗地祗神也岐邽病也詩云俾我

底

今乃痕字之誤自軋𠂔𠂔切許羈𠂔去奇涯說文从水

堤

兒說文从儿象小兒頭凶未合兒同兒𠂔居移卑說文

正

字通俗作卑卑府移切十鴨𠂔昔見入𠂔𠂔符支𠂔𠂔

息

移切說文从𠂔虎說文从𠂔𠂔𠂔𠂔此移切說文从𠂔

斤

其聲流變𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔

古韻發

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

滄筵

所宜

韞

山垂

縞

宜

稟

說文从頁枝

策

見上

螭

悅吹

流

移

支

屢

蛇

爲

倭

委

垂

陂

爲

隨

爲

去爲

奇

渠

戲

戲

皮

離

醯

離

施

式

螭

馳

直

池

檣

飲

葵

睢

睢

圖

圖

圖

圖

市

引

示

示

見

稀

觚

耻

耻

義

義

義

切

鄴

說文从邑晉聲

媼

說文从女前聲

紕

見衣部

覲

式

霽

見安

諫

彌

武

弥

彌

采

說文从米聲

采

見衣部

瞋

見乙

嬰

見衣

切

劑

見衣部

膊

又子

煨

同

衰

見衣部

父

見衣部

俗

字

巨

支

切

切

切

切

切

切

切

切

切

紙

諸氏

帟

上

只

說文作

只

語已

詞也

从口象

氣下

咫

說文直

正錯曰日中為正是氏平覬弭南委貌去委塏又作隨紫說

一从直不移也承紙切說文棄坡土至技渠綺伎虔居綺越墟彼

十黍重方委切說文牆壁象形累說文从𠂔系聲如豸長行

駝說文从𠂔支東聲見平藥累切系莫秋切豸長行

何殺形池爾切所廌見禕徙斯氏嬌移爾從綖所綺俾并弭韞筆

見卑聲庫半說文羊象聲也𧈧蟬婢便俾庫炆說文盛火也从

平彖說文豕也从彖異豕後有尾施是切水說文从二湯說文

易聲神譚匹彼莜見羊捶切昔跬上弭頰蹙顙魚毀跪渠委禡豸

帑切見企切丘弭跂憊時體枳居帑字薦越薦郡息委

流磨切文彼倚俱收阿部坻諸氏砥二見毀說文从土殺收衣

變磨切文从父烜癩从癯省米聲骨散於詭切說文

漬說文从水責智知義切顧曰今智古吹尺偽切簪古企去

切說文傾也从七支上見平縊說文从系益翅施智狻狻

並上同啻庭切寄悲聲於避切圭瑞說文以玉為信从王耑錯

寔居企切縻以睡嬌呼悲切

施宜寄戲見平俱惴之睡切面此是義賁見彼義切宜七賜切

聲且載見噫皆疾智切孽絕切偽穉尺偽缺見遇部和而瑞

審以睡賢女恚

譌七賜切字通譌字

顧氏曰凡从支从氏从是

此

齊圭

說文瑞玉也从圭重土古攜切

圭

古文圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

是聲

帝

杜笑

帝

同提

提

緹

緹

緹

緹

緹

緹

緹

矣

說文从

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

酒並

省从

血

血

血

血

血

血

血

血

血

血

血

也俗

作

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

醢

苦圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

圭

變驪

郎笑

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

難作

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

謫

俗

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

字

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

切堤都禮切透徒禮切卑傍禮切釐二見諗烏弟切垠研啓切畋補

切盧啓切蠶同部見段氏說文注

變流 欏子禮切說文文軫康禮切說文文混胡禮切

露古詣切繫平葵切系籀文从盼帝說文从上束聲帝

蜚說文本作替从白聲或从曰作替或从執从曰作替

變 縞說文今俗作替非是他計切白音自与从曰作替別流

縞見縞切縞博計切敗上見儻胡桂切桂古惠切罍匹詰切薛蒲計切荔郎計切

真

流 變 單特計切些蘇計切壻說文从

俗 吞城陽吳橫漢末被誅有四子守墳墓姓吳一子避難居

古 員 發 月 娃 四

炅炅 並見上注

佳 說文善也从人圭聲 街 說文作像从心象聲讀若 腴 鞋

同 牌 切 佳 耶 廬 二見 蛙 切 烏 娼 結 切 苦 緇 兒 切 姪 佳 說 崖 切 五 佳 涯 二

支 厓 娃 切 於 佳 注 齊 見 哇 說 文 公 圭 主 晚 欠 崔 切 瞋 莫 佳 鼃 切 戶 娼

流 排 切 薄 佳 雅 從 五 佳 犬 聲 說 文 叢 部 見 音 慰 山 佳 認 二 見 柴 文 士 佳 切 說

變 鉉 曰 師 行 野 犬 聲 散 木 爲 區 落 名 曰 柴 噫 部 見 柴 文 從 木 此

謫 蕤 切 苦 綱 葵 翠 火 娼 切 正 字 通 說 文 燭 不 正 也 廣 韻 改 甄 楚 佳

蟹 切 胡 買 解 買 說 文 從 貝 略 作 孤 集 韻 或 作 萃 皆 譌 文 也 似 山 牛 一

形 從 豸 省 宅 豸 見 貉 上 狎 狎 切 薄 蟹 押 北 買 解 說 文 判 也 從 刀 判

也 佳 買 切 又 胡 靴 所 蟹 盾 說 文 從 盾 圭 聲 解 牛 角 一 曰 解 廌 獸

買 切 江 舉 里 切 靴 切 蟹 盾 買 切 見 齊

流莫蟹
嬖奴蟹切
姁上同
備薄蟹切
扮花夥切
見殷部

俗字
芳苦蟹切

卦說文从卜圭
聲古賣切
盾上見
星見齊懈切
古隘
解又胡隘
聲說文作𠄎从𠄎

文从自益
𠄎見上
邂胡懈切
賣說文本作賣出物貨也从出
書

說文作畫象田四界聿所以
畫之隸省胡卦切見入麥
繡見入圭見
繡二見
睚五懈切

譖火懈切
粳傍卦切江
粳見紙派匹卦
辰說文作沚水之衰流
別也从反孔錯曰孔

長流也反即分斥也隸
變如上文說文作𠄎
𠄎象形
渾債見入麥
𠄎切

膾亦作臄
竹賣切

流鳥懈
𠄎切
𠄎方卦
𠄎傍卦切
𠄎七懈切
𠄎匹卦切
𠄎苦賣切

邑蔽
𠄎所賣切
𠄎收殷
省聲
𠄎見殷部

古韻發明

娃

五

別戈韻和戶戈切江戶危

顧氏曰臣工工公韻茹畚韻帝与艾叶按帝艾非韻春与年人
遙韻茹畚隔句韻末二句無韻周頌往往末句無韻也說文
從从衣虎聲下文云讀若池者後人增益之誤辨按虎聲許氏
本先儒之說讀若池疑池當時方音讀入此部惠定宇曰訟三
禠之說文禠奪也讀若池鄭本作扞徒可反淮南人問訓云秦
牛鉄遇盜扞其衣被高誘曰扞奪也是扞與禠字異而義同
江氏曰韓非子徒与倚韻恐倚字讀如今音荀子成相既用
士字則徙施皆當从之首禍字或有方音入此部如火字之比
顧氏說未確又字从徙者多与从麗者相通疑是麗字則於古
亦有郎計切之音不必皆力過切也和从禾宜在戈部乃入此
部者支韻字多与歌戈互通猶委亦从禾得聲委侯又从委得
聲亦入支韻又如上聲火字今在果韻古在紙韻其理一也易
以和韻靡靡字猶可音磨詩以和韻吹吹不可入歌戈則和定
讀爲戶危切易之靡當音謨悲切矣史記莊子其韻甚分明准
南子既以和韻懷又韻阿封則阿苛亦入此部蓋方音也又莊
子外物篇和与摩多火爲韻則和与火如今音辨按麗委些等
字當以阿部是正音此部爲流變義古音俄其後宜儀等字
皆轉入支韻則義轉去聲魚寄切禮運以義韻地其古音之已

變者乎又儒行言加信行加義終沒吾世不敢以儒為戲此亦是音之已變戲字如今音未必皆許戈切也

按鬻說文从影易聲或作鬻从也聲周禮注引詩不屑鬻也鄭

氏注禮述韓詩是韓詩作鬻用正文毛詩作鬻用或體耳氏

說文巴蜀名山岸脅之堆旁箸欲落墻者曰氏氏崩聲數百里

象形入聲錯曰巨堆之形入音移按入疑象旁箸之形蓋傳寫

多聲字企說文舉踵也从人止聲錯曰止即踵也會意古文

作兌錯曰足義与止同傳寫多聲字系說文繫也从糸聲

錯曰ノ音曳按說文ノ象左引之形即會繫意蓋傳寫多聲字

山嵩說文周燕也从佳中象冠也同聲按問說文言之訥也从

止聲迻遷徙也按从辵止即會迻意傳寫多聲字徙說文迻也从

又通作猗書秦誓斷猗大學引作兮又与侯通古今侯聲近

按甫田未幾見兮釋文一本作見之老子洲兮似萬物之宗釋

文河上本作乎漢高祖過沛詩三侯之章索隱曰沛詩有三兮

故曰三侯兮猗之皆語辭以音相似假借兮乎侯一聲之轉

排崽滯等字此部与噫衣靄三部音相似流變醕鶻寒桓轉

歌戈歌戈轉支霏為歌戈之入故轉支戲壻烏阿共入故

亦轉支院淨嬰娃共入互轉弼卯央轉嬰故亦互轉扮

百世左莊六年傳作枝正月謂天蓋卑釋文卑本作庫
昭十六年鼓子鵠鞮晉語作宛支王制疏鞮與知聲相近
葛履好人提提楚辭注十三作媿爾雅釋訓媿媿安也孫注提
提行步之安也宛然左辟說文作僻七月序箋辟居東都
疏鄭讀辟為避河廣跋予望之楚辭注十六作企東山跋
彼織女說文作岐烝民夙夜匪解韓外傳作懈網繆釋文
選本作解按省文儀禮觀禮大史是右注古文是為氏也周
禮射人注作大史氏右惠定宇曰五者來備王伯厚曰史記作
五事來備後漢書荀爽傳云五體咸備注題是也李雲傳云五
氏來備案經文云時五者來備時是也言是五者皆備至也孔
氏以曰時二字屬上句與漢儒所受尚書異讀後人遂以五
為傳習之譌非也是又作氏者觀禮曰太史是或為氏漢書云
為氏曲禮曰五官之長曰伯是職方注云是或為氏漢書云造
父後有非子至元孫氏為莊公小顏曰氏與是同古通用字古
人引經或從簡略時五者來備則云五來備易坤之初六履
霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也後人遂以堅冰二字為衍文
時有伯翳者疏伯翳伯益聲轉字異猶一人也南山有臺樂
只君子左襄廿四年傳昭十三年傳作樂旨君子注言君子樂
美之道按方音相似節南山天子是毗荀子宥坐作庫釋文

毗王本作埤

釋文苑柳俾子本作卑盧紹弓曰古俾使之俾多作卑蕩卑書

本亦作俾盧曰注疏本作俾毛詩俾使字本皆作卑

承一本靡作是盧曰臧氏云箋云天下之民不承順之乎言承

順之也據鄭義知經本不作靡字

按勘記俾我祗也釋文祗祈支反毛病也鄭安也一云鄭上支

反段玉裁云傳病也者謂祗是疵之假借說文疵病不啻也箋

安也者謂祗是禊之假借說文禊安也

擊經室彖字音近材近蠡喙悻悻字從之有剝刻分解之意詩

大雅繇兌彖駝隊同部儀禮緣衣鄭注云字或作稅即雜記之

稅衣緣衣當從彖與兌同部也此乃詩大雅及孔子之音一綫

厘存豈可依劉瓛訓斷之誤音耶按劉音稅吐亂反是其誤也

古文墜字亦是從彖聲見段注說文土部

張昭曰說文正作𡵓从𠂔从肉隸變𡵓𡵓見去
通文作𡵓省作𡵓形意遂晦𡵓𡵓切𡵓𡵓實𡵓𡵓
𡵓𡵓說文

易聲或从也聲
作髦思積切
益說文饒也从水皿皿益
之意也隸變伊昔切
益益
噬易羊益切
見去真蜴場

適施切**隻**說文从口聲**隻**說文从又持**霽**覆霽大雨**辟**直災切**蹠**說文从足

適省聲
溜說文作溜
从水𣶒聲
磧七迹切
刺見去
走說文側行
从走束聲
詩

瘠 切泰昔
枹 切房益
闢 辟說文从尸同非从尸也
草役 古說文戌邊

也从攴从稊見上
役省聲


疫說文从疒
役省聲

疫說文从土
役省聲

覆暝切

辟必益切

切
壁
僻
切芳
辟
辟
上同
見詩
黍
商
切竹
益
𠂔
說文
人脛
丑亦
步也
象

駑 資苦切
濺 見遇部
真 說文作 收億部
擲 同擲
躑 同躑
𨔵 見乙部

石菴字通俗字正彙

𩚑 姓也昌石切正 𩚑 獸也
字通𩚑字之省 𩚑 字典按卽臭字之譌

錫

先擊

析

說文破木也

楊

說文祖也

載衣之

楊

說文引詩

哲

文說

人色白

析聲

从木

斤

楊

說文祖也

載衣之

楊

說文引詩

哲

文說

說文

从禾

歷

說文

交文

三足

今亦

作

高

厖

適

都歷

見胡

鵠

五歷

鵠

上同

說文

鵠

徒歷

敵

說文

支音

聲

秋切

鵠

五歷

鵠

上同

說文

鵠

徒歷

敵

說文

支音

聲

他歷

邊

古文

剔

勢

同

詆

惕

摘

績

則歷

般

智聲

去入

通

諧

覓

莫秋

切

从爪

覓

同

慎

覆也

前歷

切

又音

逖

覓

莫秋

切

从爪

覓

同

慎

覆也

輪

上

說文

象束

細絲

也

甬

說文

从聲

汨

說文

長沙

同

門

說文

覆也

从一

下

垂

莫

填

璧

扶歷

裨

苦

昊

說文

大目

古

關

切

昊

大目

古

關

切

書

呼

昊

見

舊

商

丑歷

昊

大目

古

關

切

俗字
枿
俗字
衷
切
擊
殺
通
呼
俗
稭
切
正
字

𩇛俗作藥博厄切**𩇜**見去聲蒲革切**𩇝**見血說文血理分表行體者从辰从血又作脉

或从肉經與亦作脰从𩚑亦作𩚒見錫
反永隸从正永莫獲切

講若畫古獲切 頤士革切 頤又音 噴說文从貝束聲隸 噴變譌从生側革切 簀見去 簀卦 簀

切查獲策說文馬筆也从𠂔說文作𠂔符命也𠂔諸侯進受於王

亦作冊曲形錄省作冊
束切
棚切
磬切
革表說文从裘高聲讀若擊
剗呼麥切
畫見去
羽

下革煨隔切古核萬錫兒摘說文从手啻聲去入謫謫同厄說文作厄

於革切
掞 說文楸也从木策省聲山
棟 說文楸也从木桀省聲山
藪 五革切

擡切簪擡
疒切尼
𦵏見
𦵏𦵏

流 **享** 古獲切 **笑** 楚革切 **核** 下革切 **得** 或作 **梹** 於革切 **阮** 說文 **阮** 曰

亦作 **輓** 見 **鵠** 五革切 **馨** 見力摘切 **耳** 尼尾切

俗 **脉** 同 **輓** 張弼曰說文正作 **脉** 反遞也 **圖** 字通俗字

陌 見 **昔** 切 **履** 說文从 **履** 省 **孔** 說文作 **孔** 持也象手有孔據也

經典 **孔** 疾之 **孔** 相類亦作 **丸** **相** 見 **麥** 切 **嚙** 胡伯 **噴** 見 **麥** 切 **漚** 激水也

五 **陌** **馨** 見 **麥** 切 **脈** 普伯 **闕** 呼格 **鰓** 古伯 **春** 虎伯切 **漚** 激水也

破 **情** **譏** 然 **說** 也从言虎 **潛** 說文从水 **潛** 聲場伯切

流 **鯁** 五 **陌** **噉** 宜戟切 **說** 文 **鯁** 鳥格

別 **屑** **韻** **寬** 五結切 **見** **平** **覓** 見 **平**

顧氏口易字元無二音特輕重之聞而六朝以下始分爲兩部

閒以去為人則曰益亦音隘隘皆以益得聲
 析枝渠庚索隱按大戴禮云鮮支渠後則鮮支當此析枝也
 析音相近古讀鮮爲斯後漢書西羌傳漢於賜支者禹貢
 所謂析支者也梁書王筠傳沈約製郊賦構思積年猶未
 畢乃要筠示其州筠讀至唯驚連地約推掌欣作口僕嘗恐人
 呼爲覓蓋謂字讀入聲恐人呼爲平聲也按約賦云駕雌霓之
 連地泛天江之悠永讀平讀入皆通約特以前切後浮爲諸合
 耳禮部韻略載范文忠公鎮試學士院詩用彩霓字學士以沈
 約郊居賦雌霓連地讀覓爲入聲謂鎮爲失韻司馬文正公光
 曰約賦但取聲律便美非覓不可讀爲平聲也當時學者皆爲
 之憤鬱平聲注曰又五結五擊二切而二十三錫韻不收此字
 昔人惟晉張協登北邱賦以覓字與翻輒同用朱謝靈運山居
 賦以覓字與適隔石敷同用研按仄聲爲切平聲爲浮此以覓
 入聲爲切地平聲爲浮論一句中是仄平故云前切後浮論二
 句是仄平平仄是爲平仄諧合聲律便美也
 江氏曰揚且之哲也與匙捺帝韻去入近似相韻猶其之翟也
 翟亦入聲舊叶哲征例反則與明星哲哲之哲同音矣哲从日
 从折哲不自析二字不同音亦當異左傳澤門之哲實與我
 役哲不讀去聲也
 戴氏曰載芟篇載穫濟濟一句其意已足有實其積萬億及秭

兩句一氣讀其意始足故積字非韻

按韓奕柳靛淺機與厄韻注機字亦作幣又作機疏機字禮記

作幣周禮作復字異而義同幣與機皆與韻合說文機蓋機也

从巾蔑聲莫結切見過部此詩以音相似假借厄說文从尸

其聲去入通諧故厄字从余制切是去聲字平去通諧故虎字从

有冥氏莫狄切錫韻失收冥字流變於嬰部同類互轉也

其音相似流變於厄部狄說文赤狄本犬種狄之為言淫辟也

共入因流變於厄部狄說文赤狄本犬種狄之為言淫辟也

从犬大省聲按夫从大象兩夫之形別作腋从夫即會人意蓋

傳寫多聲字辟與狄叶猶春之為言養鬼之為言歸也就漢人

訓詁論亦當入此部敵適字皆从管聲今皆作商商字不見

說文然則宮隸變作商因又分為二字二音也正月胡為池

段若腐曰機韓奕合韻輒字從他經作幣則在本韵考車覆竿

既夕禮玉藻少儀公羊傳說文皆謂之幣毛詩機厄二字皆屬

假借厄即輓

惠定宇曰抑用邊蠻方箋云邊當作剔剔治也泝水云狄彼東

南箋狄當作剔韓詩作髣蓋從古文士喪禮世云今文髣作剔

案邊古文楚見說文義雲章又作愁訓為剔左氏傳廿八年傳

云糾逖王懸漢都鄉正街彈碑云糾剔王俄逖訓遠見尔正或
从狄省文也論詔友便辟馬鄭皆讀辟為譬謂巧為譬論以
求容媚徐彥曰今世閒有一論語音便辟為便僻者非鄭氏之
意通人所不取矣

釋文蕩多辟本又作僻盧紹弓曰案箋云其政教又多邪僻則
經文本作僻字說苑至公篇引詩其命多僻板多僻盧口注疏
本作辟足利本作僻後漢書張衡傳家語子路初見篇玉篇人
部一切經音義九文選注三皆引作多僻段云漢時詩蓋本上
作僻下作辟故傳云辟法也箋云民之行多為邪僻乃汝君臣
之過無自謂所建為法也自唐石經二字皆作辟而朱子併下
字釋為邪矣七月賜圭覓反盧曰賜當作賜斯干楊韓詩
作禘盧曰說文引作禘禘即禘之省北門傳南山箋並釋文
誦誦同亦作適按誦本字誦別字適音近假借禮雜記注適
讀為敵漢書宣帝紀注適讀曰嫡皆音近假借君子偕老其
之翟也釋文狄本亦作翟翟王后第二服曰綸狄周禮內司服掌
王后之六服褙衣綸狄綢狄鞠衣展衣緣衣素沙注狄當為翟
翟雉名伊雉而南素質五色皆備成章曰翟江淮而南青質五
色皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以
為文章褙衣畫翟者綸狄畫搖者闕翟刻而不畫展衣以禮見
王及賓客之服字當作禮禮之言直直誠也喪大記曰士妻以

祿衣言祿者甚衆字或作稅此緣衣者實作祿衣也禕揄狄展
聲相近緣字之誤也疏禕與鞶揄與搖狄與翟展與禮四者皆
是聲相近故云誤也緣與祿不得爲聲相近但字相似故爲字
之誤也謂狄當爲翟者破經二狄從翟難之翟也伊維而南至
成章曰搖皆爾雅文引此者證禕揄爲難也展字當作禮者案
禮記作禮詩及此文作展皆是正文鄭必讀從禮者二字不同
必有一誤禮字衣旁爲之有衣義且爾雅展禮雖同訓爲誠展
者言之誠禮字行之誠實行賤言禮字以禮爲聲有行誠之義
故從禮也緣字或作稅者或雜記文故雜記云夫人稅衣又云
狄稅素沙並作稅字亦誤矣故云此緣衣者實祿衣也釋文禕
鞶並音暉揄音遙展禮並張彥反緣或作祿同吐亂反稅劉吐
亂反屈音闕按翟本義木字方音轉聲假借狄音狄字